

پر ٿان باور پیدا کړئ

لیکوال: ڏيل کارنيگي

ڙٻاپه: نجيب خان يار

پرمختگ

www.parmakhtag.com

ڊيل کارنيگي | 2



www.parmakhtag.com

پر ٿان باور پيدا ڪوي

ليکوال: ڊيل کارنيگي

ڇبارن: نجیب خان یار

www.parmkhatag.com



لېکلر

5	د نه او بریالی ژوند کولو
5	له پاره پر خان باور پیدا کړئ
11	د ډېري او بريتو اروابي اړخ
12	آيا تاسي ډېر حساس ياست؟
15	خپل خواړه بهتر کړئ
16	تازه هوا واخلئ او ورزش وکړئ
17	تاسي آرام ته ضرورت لري
18	حالاتو سره مبارزه زده کړئ
20	طبيعت د ننداري بلنه درکوي
21	خوب هم ضرور دي
21	خان مصروف وساتئ
22	راتلونکي پلان جورونه وکړئ
22	د ظرافت احساس پیدا کړئ
23	پر خان زړه مه خوروئ
25	دلته ملايکي نه او سېري
26	نور خلک له تاسي خخه ډېر بدبوخته دي
27	د خدائی نعمتونه هم مه هېبروئ
29	حالاتو سره مقابله وکړئ

29	مصروفیت زده کړئ
32	شوق ژوند ته حرکت ورکوي
35	روغو خیالونو ته په خپل ذهن کې ځای ورکړئ
36	له ژوند خخه خوند واخلئ
37	په خپل کار کې د جذبېدو عادت پیدا کړئ
39	د کار کولو طریقہ بدله کړئ
40	د اوړګارتیا په وخت کې په زړه پوري کارونه کوئ
41	له تاسې خخه هم ستر شخصیت جوریدی شي
49	موخي درجه بندی کړئ
51	مالی پلان جوړول زده کړئ
52	له مناسبو وقوفه وروسته د خپلو موخو ارزونه وکړئ
53	خان د تصور په سترګه کې کامیاب وګوري
54	د مظلومیت احساس
64	د شخصیت تعريف
69	تربيه
70	يونوي قوت
71	د نوي قوت کارول
72	د کامیابی پنځه طریقې
75	د فکر کولو ډول موبدل کړئ

د بنه شخصیت اغز 85

د بنه او بریالی ژوند کولو

له پاره پر ځان باور پیدا کړئ

په هر انسان کې دننه داسې وړتیاوې پټې دی چې که هغه یې بنکاره کړي، نو خپل شخصیت پري بنه کولای شي او پر ځان دومره باور پیدا کولای شي چې ژوند به یې مالامال شي.

تېرو ورخو کې مې د داسې یوه لیک د لوست موقع پیدا کړه چې د لیک په هر ټکي کې درد او خفگان بشودل شوی و. لیکوال یې داسې یو ځوان و چې له اروایي ستونزو سره لاس او ګربوان، پر ځان یې هېڅ باور نه درلود او ددې لیک په مرسته یې د اروابوهنې له یوه مشهور ډاکټر خخه مشوره غوبښې وه. د هغه لیک ځینې ټوټې مې لوستونکو د ګټې اخيستو له پاره لاندې راوري دي:

(یوه ډېره لویه خبره چې له کبله یې ماته خپل شخصیت ډېر سپک بنکاري، هغه دا ده چې زه بدېختانه له هغې وړتیا محروم یم چې په شخصیت جورونه کې د ملاتیر ګنل کېږي. د ځوانۍ په پیل کې زه د ډېرو قوي اعصابو خاوند وم، خو اوس د اعصابو له خوا دومره کمزوری شوی یم چې له هر شي وېږډ. زه د یوه کار له پاره پلان جوروم، خو د پیل او عملی کېدو وخت یې چې را نړدې شي، نو بیا د ځان خلاصلو

له پاره داسې بهانې لټوم چې په مرسته بې خپل ئان تېرباسم، زه پر دې بنه پوهېرم چې داسې حالاتو کې بايد خه وشي، خو بېلاپل شكونه او وبرې له ما هر وخت را تاوې وي، ما په يوه ئای کې هم نه پېړدي، زه په خپلو ذهنې شخرو بشپړ پوهېرم، احساس بې لرم، ځکه داسې کوم پلان نه شم عملی کولای چې له هغه پرته زما ژوند بریالیتوب ته ئان نه شي رسولۍ.

د ئان په اړه زما د بې باوری او بې اعتباری یو لامل دا دی چې ما له خپلې کورنې خخه هېڅکله مناسبه ستاینه او صفت نه دی اورېدلې. مور مې تل پر ما د نکته چیني او نیوکو غشی وروي او تل زما کمزوری او نیمګړتیاوې زما د نورو خویندو او ورونو له قوت او تکړه توب سره پرتله کوي. اگر چه کله داسې کوي نيت او هيله بې دا وي چې زه د خپل ئان لا دېر بنه کولو له پاره دېر زيات زيار وباسم او کوشش وکړم، خو دا زما بد نصيب وګنې چې د هغه چلنډ او طريقة دومره ناسمه وي چې پر ما بې هره خبره برعکس تاثير کوي. د هر وخت رېټلو، غوسې او پېغورنو له امله بې زه خپله له خپلو سترګو ولوېدم او په ما کې دا نظر لا دېر پوخ شو چې زه به په ژوند کې هېڅکله بریالی نه شم. ددې پايله بیا دا شوه چې زما بیا ګردچاپېره محیط او ئان سره دلچسپی ختمه شوه، ژوند سره هم بې پروا شوم او اړیکې مې هم ورسره خرابې شوي.

زه پر دې پوهېرم چې که زه همداسې روان یم، نو هېڅکله خپل منزل ته نه شم رسېدلای، خو زه نه پوهېرم چې خپلې دغه ذهنې ستونزې

خنگه حل کرم او خپل ئان خه ډول بدل کرم. ماته داسې احساس پيدا شوي چې زه گني په ئان کې کومه لویه نيمگړنيا لرم. که ددي حقاً ټو او حالتو له تجزيې وروسته ته دې نتيجې ته رسپدلي يې چې زه بېخي بېکاره او بې ګتې شخص یم، نو زه به له تا خخه نه کومه ګيله کوم او نه کوم مخالفت. آيا تاسي ماته داسې یوه مشوره راکولاي شئ زه پري عمل وکرم او د خپل ژوند له او سنیو دردونو او تکلیفونو خخه خلاص شم او خپل او سنی حالت او چلنډ بدل کرم او د برياليتوب پر لاره د تللو لایق شم؟)

تاسي د دې نوي ځوان ستونزه خنگه تشریح کوي؟ کېدای شي تاسي د منفي اصطلاحاتو یادونه وکړئ او داسې ووایئ چې دغه بدنصیبه نوي ځوان د نامناسب والي د احساس بنکار دي، يا مثبت اصطلاحات یاد کړئ او ووایئ چې دغه ځوان پر خپل ئان لا ډېر باور ته اړتیا لري. تاسي ته ددي ځوان قضیه غیرعادی بنکاري؟ آيا یوازي خو ځوانان د ئان په اړه د بې باوري بنکار دي؟ اگر چه زموږ په هیواد کې د تعليم کمي او نورو لاملونو له امله تراووسه داسې حالات نه دي پيدا شوي چې موږ د سمو شمېرو او عملی تحقیق او تجربو پر اساس پورته پونښنې څواب کړو، خو په زیاتره پرمختللو هیوادونو کې دا کار کېږي. د خپنډ د متخصصينو په وینا یوه کالج کې ۲۷۵ محصلين له اروايې پلوه وڅېړل شول، نو معلومه شوه چې ۹۰ سلنډ نوي ځوان محصلين په یوه ډول د شخصي ستونزو او محرومۍ شدید احساس لري. ځينې محصلين پدې

پوهېږي يا لې تر لړه دا احساس لري چې دوي د شکل او څېږي، د لوړو وړتیاو، دماغي وړتیا يا بنایست په مسایلو کې د نورو په پرتله خان د هغوي خخه تیټ بولي. ځینې نوي خوانان د خپل ضعيفه صحت ګيله کوي او ځینې نور په مينه کې د ماتې خوړلو ګيله کوي.

ممکنه ده تاسې وايئ چې له پوره پلتني په روسټه مو هم خپل پت استعداد نه دی پیدا کړي. د دې معنا ده چې ستاسې په ذهن کې د پت استعداد ناسم مفهوم ریښه جوړه کړي ده. تاسې بنایي داسې فکر کوئ چې پدې دول استعداد به تاسې نښه سیتار غبروئ يا به زړه رابنکونکې خبرې وکړئ، يا به د خپل کاروبار د پراخه کولو او غڅولو بنسته برابر کړئ. دې کې شک نشته چې په ځانګړي استعداد دا ټول کارونه کولای شي، خو تاسې چې کوم استعداد لټوي، هغه دې سره توپير لري.

که تاسې دا وړتیا لرئ چې بېلاښلو خلکو سره اړیکې پیدا کړئ او بیا ورسره دا اړیکې وپالئ، نو پر دې باور ولرئ چې په تاسې کې دا وړتیا شته او ددې په مرسته به تاسې ډېر لوي او خرګند کارونه وکړئ.

که تاسې خپل ورځني کارونه داسې ترسره کولای شي چې د ستړې کېدو پر ځای ترې خوند واخلي، نو پوه شي تاسې ته خدای هغه وړتیا درکړې ده چې په مرسته یې ستاسې ژوند بریالی کېداي شي. چا چې د خپل ژوند احساساتي دوره کړي وي، هغوي دې، ځانګړي پام وکړي چې که اورد ژوند غواړي او په ژوند کې بشپړه برخه غواړي، نو د

تېر ژوند نهیلى او ناکامى دې هېرى كېرى او ئان تە دې دا ڈاد ورکېي چې الله تعالى پە هەنسان كې د وۇرتىا وو داسې يوه خزانە اىتنى ۵ چې ھەنە ھېخكەلە نە ختمېرى. بلكى ھومە يې چې مصروفى دومە بە يې تجربە، مھارت او پە ئان باور زياتېرى. تاسې دا فکر مە كۈئ چې د ژوند دېرە بىرخە تېرە شوپى دە، بلكى ئان تە دا باور ورکې ئەنەنە كېرى بە پە ژوند كې ھەنە تورە او مېرانە كۈئ چې خدای تعالى ورته پىدا كېرى يې. لە دې وروستە تاسې پە ئان بشىپە باور پىدا كېرى او پە پورە حوصلى پە خېل كار لىگىا شى. كە ستاسې احساس او جذبە رېستىنىپى وي، نو د ناکامى د مخ لىدلۇ لە پارە ھېش دليل نە لرى.

ابراھام لىنکن خو بە تۈل پېشنى. د ژوند لە مشھورو پېپىنۋو او كىيسو بە يې ھم خېرىي، خو دا معلومات بە درتە نە وي چې ھەنە پە ۳۲ گلنى كې لە ژوندە دومە سترى او نهیلى و چې د ڈېر خفگان لە املە يې د خېل يادىستۇنو پە كتابچە كې دا ولېكىل چې: (اوسمى چې زما كوم حالت دى، پە نېرى كې د يوه كىس بە ھەنە وي، كە زما محسوسات د تولى نېرى پە خلکو مساوي تقسيم شى، نو د ھەممى پە مخ بە يوه خوشحالە خېرە ھم ونە وينى.).

دا خېرە ھەنە عظيم انسان پە ۱۸۴۱ ميلادي كال كې ليكلىپى وە. اوسمى بە د خوند لە پارە تاسې تە ھەنە خېرە و كۈرم چې ھەممى سېرى پە ۱۸۶۲ كال كې د امریكا كانگرس تە پە وينا كې كېرى وە: (سرە ددى چې مور

ستونزو سره مخ يو، خو دي سره د مقابلي له پاره باید تیار شو. مور يو نوي ملت يو، پدي خاطر باید ستونزو سره مقابله هم په نوي ڊول وکرو.) لنکن دا حوصله او پر ئان باور له کومه کړ؟ خبره يوازي دا ده چې د لوړۍ خبرې ليکلو پر وخت لنکن عادي انسان و، کوم چې نه پر خپلو وړتیاو خبر و او نه ورته د خپلې پوهې او اهلیت اندازه معلومه وه. له هغې وروسته يې د ئان پېژندلو له پاره ډېره هڅه وکړه، بیا چې وروسته د خپل ئان په پېژندلو کې بریالی شو، نونه يوازي د ژوند يې بدل شو، بلکې خپله هم يو بيخي جلا انسان شو. پخوا د یوې وروسته پاتې سيمې عادي وکيل و، خو دا وخت بیا پر دي بریالی شوی و چې د امریکا لوړۍ وزیر شي. دا کامیابي يې هغه وخت په نصیب شوه چې خپل ئان يې وپېژنده او په خپل ئان پوه شو. الله تعالی بې انصافه نه دی، هغه هر انسان ته يو ڊول وړتیا، پوهه او حوصله ورکوي. د دي وړتیاوو پېژندل او په پوره باور او حوصله يې کارول زمور مسئولييت دی. ایا تاسې په خپل زړه لاس کېښودلای شئ او دا ویلی شئ چې خپل دغه مسئولييت په پوره او بنه ڊول سر ته رسوئ؟

د ديري او بريتو اروائي ارخ

ارواپوهني د مخ او نورو وينتو په اړه نظریات ورکړي دي. داکتر رولیندي تریسکي او ستینسي جي ویلیمز وايی چې اورده وینته د قوت او نارینتوب نښه ده او لنډ وینته د تهذیب او تمدن بنکارندويي کوي. د ډاکټرانو پر وينا په تمدن کې مادي قوت پرېښودل کېږي او یوازې روحاني غونښتنې را بنکاره کېږي، چې له امله یې د نارينه د وینته ستایل بدلبېږي او وخت پر وخت لنډېږي.

ارواپوهان پدې برخه کې د مچیلينګو جوړه شوې خداګوټي مجسمې ته اشاره کوي چې دا مجسمه ډېره زياته قوي بنکارېږي. دا مجسمه اوږده اوږده وینته او ګنه ږېره لري. د انګلستان په محکمو قاضيان اوږده نقلې وینته لګوي چې دا هم د پوهې او عظمت د نښې په توګه بنکارېږي. ډاکټران دا هم زیاتوي چې د امریکا پخوانۍ اوسبدونکي چې د خپلو دبمنانو کوپړي ماتوي، د دوى دا چاري نه خوبنېډې، یوازې پدې خاطر یې کول چې ژوند او قوت یوه بېلګه کېږي او پر نورو فتحه تراسه کېږي. د ډاکټرانو پر وينا که چېږي د انسان اصلې او بنستېز قوت وحېل شي، نو سر یې ګنجي کېږي. پدې وخت کې بیا انسان خوليو او نقلې وینته ته مخه کوي، کله یې چې په سر وینته نه وي، نو بیا انسان اوږده اوږده بريتونه پرېږدي.

آیا تاسی ڈپر حساس یاست؟

تام چې له دویمي پرچې وروسته وویل چې زه بله ازموینه کې گدون نه کوم، نو مور چندانې حیران نه شو، مور وویل چې هسې وارخطا دی، له پخوا همداسي و چې په وره خبره به نارامه شو او کار به یې پربنود. په پارچه کې یې کومه سخته پوبنتنه ولیده، ووبربده او د ناكامبده له ويرې یې ازموینه پربنوده. بله ازموینه یوه اونۍ وروسته وه، پدې وخت کې مور ټولو هغه ته نصحيت وکړ، زړه مو ورکړ او ازموینې ته مو چمتو کړ. خو بله ازموینه کې بیا همدا ستونزه پیدا شوه، په یوه پوبنتنه یې نیم وخت تبر کړ، په پاتې نیمایي وخت کې به یې نوري څلور پوبنتني څنګه حل کړي وي؟ دستي یې پښې او لاسونه بې دمه شول، وېره او تادي ورسره مل شوه، هېڅ پوه نه شو چې د پوبنتني په څواب کې یې خه ولیکل او خه تري پاتې شول. ده تقریبا ټولې پارچې همداسي حل کړي. ټولو ویل چې کامیابي یې ستونزمنه ده، خو خو میاشتې وروسته چې نتایج اعلان شول، نو پکې کامیاب و.

تاسي به دا خبره جالبه بنکاري، خو باور وکړئ چې ناممکنه نه ده. تاثیر لاندې راغلی انسان په طبیعې ډول ڈپر زیات ئیرک وي، خو د داسې خلکو تر ټولو لوی ضعف دا دی چې ڈپر زر خفه کېږي، له کاره لاس اخلي او کار تري نیمګړي پاتې کېږي. دا خلک له خپلو خدادی ورکړو استعدادو سمه او بشپړه ګتیه نه اخلي. دا حقیقت دی چې که

چېري نعيم لره حوصله کړي وي، په ډاده زړه یې پارچه حل کړي وي،
نو حتمن به په نښه درجه بريالي شوي وي.

نارامه کېدل، تاثير لاندي راتلل يا زر احساساتي کېدل اروايي ناروغي
دا. پدې کې اصلًا هېڅ بدې نشته، پدې ناروغانو کې زياتره وخت دا
ليدل کېږي چې ژوند یې له خفګان او نهیلى خخه ډک وي او تل په
تاوان کې وي. د اروآپوهنې نویو څېړنو دا خبره له یوه سره ناسمه ثابته
کړي ده، او ددې برعکس کارپوهان وايي چې احساساتي خلک دومره د
تبز احساس خاوندان وي، دوى حالات او پېښې تحليل کوي او د
راتلونکي له پاره ترې پلان جوړوي. بيا پر دې پلان عمل کولو له پاره
نوی لاري پیدا کول او نوي وسايل برابرول دومره سخت نه وي! البته که
دا احساس لوړ شي او د تخیيل تر حدودو ورسپري، نو بيا همدا قدرتني
ورټيا چې په هر انسان کې د پرمختګ لامل وي، بېرته د همدي د
انسان په لاره کې خندګرئي. دده پر ورتياوو بده اغېزه کوي، په اعصابو
کې یې کشمکش پیدا کېږي. که چېري تاسي د عصبي کشمکش
ښکار نه يې، نو له خدایه دعا کوئ چې له دې ستونزې موټل خوندي
وساتي، هېڅ یو بداني درد د اروايي ستونزې او درد هومره ډېر شديد او
دردوونکي نه دې.

په ژوند کې که درته داسي اروايي ستونزه پیدا شوه، نو له هغې د
خلاصي تر ټولو نښه لاره دا ده چې سمدستي د اروايي چارو کارپوه ته
مراجعةه وکړئ! کارپوهانو ځينې داسي ساده اصول وضع کړي چې که

عمل پري وشي انسان له دي ناروغى په ڈېرہ اسانى ئان ژغورلاي شي. پدي سلسله کي لومړي او مهمه خبره دا په خپل ذهن کي کښوئ چې انسان باید هېڅکله خپله عصبي کمزوري بهانه نه کړي او د خپلو کارونو خخه د خلاصون دليل دي یې نه ګرځوي. دا ياد ساتئ چې که تاسي هر وخت خپله عصبي کمزوري او تر تاثير لاندي راتلل يادوئ، نو دا پدي معنا ده چې تاسي په ژوند کي برياليتوب ته رسپدو له پاره له هلو څلوا مخکي پر خپلي ماتې او ناكامي اعتراف کوي. يا دا چې تاسي د خپل پرمختگ او خوشالۍ مخه پخپله بندوئ.

خپل خواهه بهتر ڪري

ناقص خواهه د عصبي ستونزو تر ٿولو بنڪارهه دليل دی، خصوصاً په ڪومو خلکو ڪي چي د پروتینو ڪمي وي، هغوي ڊبر زر ددي ستونزي بنڪار ڪپري. عموماً ليدل شوي دي چي ڊبر زيات بوخت يا ڀوازي ڙوند تپروونکي خلک زياتره وخت د خپلو خورو په اوه بي پروا وي، د دوى خوراک زياتره وخت يوه پياله چاي او ورسره ڪيك يا ڊبل ڊودي وي. د داسي شيانو مسلسل ڪاروني خخه د بدن اپتياوپي نه پوره ڪپري، پدي خاطر د ڪمزوري، خفگان او زره بد والي بنڪار ڪپري. همدا ستونزي بالاخره د عصبي ڪمزوري لامل گرخي. دا پدي معنا نه ده چي د بنه خورو ترلاسه ڪولو له پاره باید گني ڪومه خاص هخه او هلي ڪلپي وشي او نه له بنو خورو دا مراد دي چي ستاسي پر دستاخوان دي تل غوبنه وي، خوندورپي ترڪاري دي وي، مسالهه داره ما هي دي وي ... ددي ٿولو پر ڪhai ڀوازي ساده شيدي، مستي، هگي او تر يوه حده غوبنه، ما هي، سبزي او ميوپي هم ورخني اپتياوپي بنه پوره ڪولاي شي. دا ياد ساتئ، تر ڪومه مو چي مالي وس ڪپري، تاسي باید بنه خواهه وxorئ. که په چابو ڪي شيدي لپي زياتي ڪري، هم دا اپتيا مو ورخخه پوره ڪپري.

تازه هوا و اخلى او ورزش وکړئ

دا حقیقت له هېچا پېت نه دی چې د انسانی صحت او تندرستی له پاره تازه هوا او ورزش دواړه ډېر زیات ضرور دي. که له ډوډی وروسته د خپل کور په انګړ کې لړ وګرځېږي، دا هم ستاسې پر انسانی صحت ډېر نسه او مثبت اغېز کوي. که وګورۍ، زیاتره خلک چې نارامه وي، داسې ژوند کوي چې تازه هوا ته د وتلو او ورزش کولو موقع ورته لړه برابرېږي. د ژوند بنایسته کولو او په ټولنه کې د خپلو مسئولیتونو په بريالي ډول پوره کولو له پاره، باید تاسې بشپړ صحت مند ووسئ. پیاده ګرځدلو یا د خپلې خوبنی ورزش کولو وروسته د نارامه خلکو په چلنډ او فکر کې بنایسته بدلون راخي، تاسې هم دا تجربه وکړئ چې څومره رښتیا ده.

تاسي آرام ته ضرورت لري

ارواپوهان وايي د نارامو خلکو د درملنې ڊېري زياتې لاري چاري موندل شوي دي! خو پدي تولو کې (آرام) ڊېر زيات مهم دي. د مرکې يا د خلکو په مخ کې د وينا کولو تصور انسان تل نارامه کوي، خو که له دي ازموبني مخکې يو خوشېبي ارام وکړئ، نو توله وېره او اندېښنه به مو ورکه شي. پدي توګه انسان له ستپيا، غوسې او خفگان خخه هم خلاصېدي شي. په کلکه تخته يا حمکه که لس دقیقې پريوځئ، نه يوازي د طبیعت هیجان به مو ختم شي، بلکې ستپي شوي اعصاب به مو هم ارام شي. ورکه شوي انرژي به مو بېرته فعاله شي او تاسي به ئخان يو دم تازه او خوشاله احساس کړئ. زیاتره نارامه خلکو ته دغه عمل له وېري، غوسې او نورو خخه د خلاصون په برخه کې گټور واقع شوي دي.

حالاتو سره مبارزه زده کړئ

په ژوند کې چې درته هر وخت سخت مسئولیت درکړل شو، نو مه وېړېږي، باور ولري چې د نورو خلکو غوندي تاسي هم له دې حالاتو د وتلو قدرت لري. دا هڅه مه کوي چې خپل احساسات بهانه کړئ او له مسئولیتونو تېښته وکړئ. د دې بر عکس هڅه وکړئ چې له کوم کاره تاسي وېړېږي، هغه کار بیا بیا وکړئ. پدې توګه تاسي په ډېره اسانۍ پر خپله وېره برلاسي کېداي شي.

دا حقیقت مه هېروئ چې وېره یو طبیعی عمل دی. له ضرر رسونکو شیانو باید وېره وشي او د همدي وېړې په نتیجه کې مور په ژوند کې له ډېرو سختو حادثو څخه ژغورل کېرو. که یو کس له دې وېړېږي چې په لاره کې یې موټر ونه وهی، نو دا کس به حتماً په ډېر احتیاط د سرک په غارې څې او له سرک څخه چې اوږي، هم لوړۍ به نېي او چې اړخ ته ګوري.

په نارامه خلکو کې د وېړې معامله بېخي بر عکس ده، د دوى وېره تل خندوونکې وي، له مورکانو وېړېږي، له چلپاسک وېړېږي، د نابلدہ خلکو مخکې له خبرو کولو وېړېږي، په یوازیتوب او تیاره کې نارامه کېږي، دا تقول د دوى د وېړې عامې او ساده بېلګې دي. تاسي باید له دې عادي او بې ځایه وېرو څخه ئان خلاص کړئ، که نه نو دا وېړې به ستاسي د لاري په مخ کې دیوال شي او تاسي به له خپلو خدای درکړو وړتیاوو هېڅ ګټه پورته نه کړئ. له داسي وېړې د ژغورنې له پاره له نورو خلکو

څخه مرسته مه اخلي، بلکي هڅه وکړئ چې په خپله په ځان کې دننه یو حرکت را پیدا کړئ. بهرنۍ فشار د انساني جذباتو او احساساتو د نشونما په حق کې تل مضر وي. یو وار چې انسان له یوې ستونزې په بریالی ډول تېر شي، نو په راتلونکي کې ټولو نامساعده حالاتو سره مخ کېدو له پاره د نورو له محتاجي څخه خلاصېوي.

طبيعت د ننداري بلنه درکوي

د طبيعت بنايسته منظري، بنايسته شنه ځایونه او رنګارنګه ګلان چې انسان وويني، نو خوشالي پکي پيدا کېږي. پدي خاطر زياتره اروآپوهان نارامه خلکو ته داسي ړداندیز کوي چې هغوي پکي طبيعت تر ډېر زيات ورنېردي شي. که تاسي د مصرفيت له وجي، له کور خخه بهر نه شئ وتلى، نو په کور کې ګلان او بنايسته ونې وکړئ، پدي انسان په ډېره اسانۍ د خوشالي وسائل پيدا کولاي شي. کله کله چې ضرورت شي، نو نارامه انسان باید د بنار له ګنبي ګونې او غالوغال لري لار شي او د طبيعت په نندارو کې خان پت کړي. هلتہ چې ژوره خاموشي او سکوت پر موږ کوم اغېز کوي هغه زمور د اروايي او جذباتي کيفيت د روغتيا له پاره ډېر مفید ثابتېږي. په کور کې ساتل شوي څاروي او ځناور د نارامه انسانانو بنه ملګري کبداي شي.

خوب هم ضرور دي

د خوب کمي انسان ډېر زر د نارامي بنکار کوي، له دي خخه د خلاصون له پاره په روزمره مصروفیاتو کې ځینې شیبې داسي حتماً سائي چې په ډېر سکون پکې دغه کمي پوره کړئ. نارامه انسان چې په عame توګه د کوم هيچان او اضطراب بنکار وي، هغه د خوب په وخت کې تر ډېره لري کېږي او عصبي نارامي او کشمکش تر ډېره ارامېږي. که غواړئ چې له خوب خخه سمه ګته واخلي، نو له خپل ذهن خخه تبول منفي فکرونه او خيالات وباسئ.

خان مصروف وسائي

عموماً ويل کېږي چې نارامه خلک باید ډېر کار ونه کړي، خو دا خبره سراسر غلطه ده. د کار ډېروالي بيشهکه چې د هر انسان د صحت له پاره مضر تمامېږي، خو که له توازن او اعتدال خخه کار واخیستل شي، نو هر کار چې وي، ډېر نسایسته به وي. دا خبره ربنتيا ده چې له ګټور کار يا مهم مسئوليت پوره کولو ورسته انسان بې پایانه سکون پیدا کوي او د خپل ژوند د هدفمندي احساس ورسه پیدا کېږي. که نارامه انسان تاسي په یوه مهم او ګټور کار کې مصروف کړئ، نو د خپل کارونو په مقابل کې به یې د فکر او غم شدت ډېر زيات کم وي.

راتلونکي پلان جورونه وکړئ

نارامه انسان زياتره وخت راتلونکي وخت ته وارخطا وي. که چېري دا انسان خپلو ورتیاوو او وسایلواو ته وګوري او جامع پلان جور کړي، نو انسان په ډېرہ اسانی له دي وبرې ئان خلاصولای شي. د بېلابېلوا ناخاپي ستونزو سره د مخ کېدو له پاره که له مخکي خخه بندوبست وشي، نو اغېز به يې ډېر زيات شدید او وبرونونکي نه وي او کوچنۍ ستونزې په خپله ختمې شي.

د ظرافت احساس پیدا کړئ

په روزمره ژوند کې انسان له نويو پېښو او حادثو سره مخ کېږي، خو که په تاسي کې د ظرافت احساس وي، نو د دي پېښو تريخوالی او اثرات په ډېرہ اسانی ختمولاي شي. که نورو خلک ستاسي په کومې خبرې پوري خاندي، نوبدي يې مه گنۍ، بلکې ورڅخه د خوند اخیستلو هڅه وکړئ او موقع چې په لاس درغله تاسي هم پري ادبې ټوکه وکړئ. سخته خبره هم که په بنه ډول وشي، نو مخاطب يې نه یوازي بدنه گنۍ، بلکې تاسي به پېچله هم له هغه عصبي کشمکش او نارامي خلاص بې چې بدنه خبره يې پیدا کوي. نارامه انسان له پاره دا حس ډېر زيات ګټور وي، که په کوم پپراو کې هغه له ستونزو سره مخ شي، نو د خپل ظرافت او لطافت په برکت هغه ئان له دي ضرر خخه خوندي ساتلي شي. له حساسیت خخه ئان خلاصولو له پاره پورته خو اصول وښودل شول، پدې د عمل کولو له پاره کوم خاص تدابирه توه اړتیا نشتنه، یوازي قوي او نبکه اراده ورته په کار ده.

پر خان زره مه خودروئ

دېوید زما د ماشومتوب ملګري دی، په پوهنتون کې سره يوځای وو. دېر خنده رویه هلك و. له خو کالو خخه وروسته مې چې ناخاپه ولید، بیخي مې ونه پېژنده. خنگه به مې پېژندلای وي، په پوهنتون کې نښه قوي و، اندام يې درلود، د پهلواني اتل و او اوس وچ کلک شوي و، رنگ يې زېر الوتی و او ناروغه بنکارېد. چېه پښه يې پري شوي وه، په امساګانو روان و، ماته يې چې د ستړي مه شي له پاره لاس را کاوه، نو ما ورته ليدل، هغه راته ووبل:

لکه چې ودي نه پېژندم، دېوید يم!

زما له خولي ورته ووبل دېویده! بيا مور دواړه يو بل ته ورغاري وتو. زما نظر يې خو خو خله په پري شویو پښو او امساګانو پريوت، ما چې هغه داسي معذور ولید، نو زړه مې پري خور شو. نور مې چې وار ونه شو، نو له خفگان خخه په ډکه لهجه مې پونښنه وکړه، ډېر زيات خفه شوم، ستا پښه خو پري شوي ده. هغه راته په خندا ووبل: پري شوي نه ده، ضایع شوي نه ده، دا پښه ما د خپل ولس او وطن په جنګ کې قرباني کړي 55، بيا يې په کړس کړس وخذدل. زما بیخي ددې حالت توقع نه وه، خان سره خجالته شوم، د خپل خجالت پټولو له پاره مې يوه بله پونښنه وکړه: ته پدې حالت خفه نه يې؟

هغه راته ووبل: ولې خفه شم گرانه! په لومړيو کې يو خو ورځې خفه او نارامه وم، خو زخمونه چې نښه شول او زه په امساګانو روان شوم، نو

نارامي هم ورسه په تللو شوه. اوں خو رانه کله کله بیخی هېري چې زه گنې په یوه پښه گوديم. هغه په خندا خندا خپله خبره بشپړه کړه، راته یې وویل: مندہ راسره وهې؟ زه غلى شوم.

د ډیوید له دې کار او خبرو خخه زه ډېر متاثر شوم. ځان سره مې وویل دا نښه شوه چې ده له پښې پړې کېدو سره بیا هم ځان نه دې ملامته کړي، که نه نو د غم او خفګان له شدت خخه به خه وخت مړ شوي وی. په یوه پښه گود و، خو اراده یې قوي وه. که بل خوک وي نو په خپل ځان به یې زړه خور شوي وي او ترحم او خواخوبۍ ترلاسه کولو له پاره به یې خپله کيسه په ډېر غمن ډول هر چاته کولاي.

پر ځان رحم کول اروایي ستونزه ده او پر ځان زړه سېڅل یې یوه بېلګه ده. خوک چې ددې ستونزې بنکار وي، تل له خپلو خاميو او محروميو سر تکوي، خو مايوسي او خفګان خخه هېڅ نه ترلاسه کېږي. د ژوند بنایسته او خوندور کولو له پاره باید له دې حالت خخه انسان ځان خلاص کړي. که تاسي کاميابي او پرمختګ غواړئ، یا ځان نه جاذب او مقناطيسې شخصيت جوروئ، نو له دې مکار دېښمن خخه هر وخت ځان ساتئ. که نه نو دا به ستاسي طبيعي استعداد خراب کړي او تاسي به له قوت او جرات خخه محروم کړي. پر دې دېښمن برلاسي دومره سخته نه ده، بس لړ همت او حوصلې خخه کار اخيستل ورته ضرور دي. پدې برخه کې اروابوهانو ئينې اصول وضع کړي دي چې که عمل پري وشي، دېښمن ته په ډېره اسانۍ ماته ورکولاي شي.

دلته ملائيکي نه اوسيپري

مارکس لوري لي د روم مشهور پاچا تير شوي دي، يوه ورخ يې د خپلو يادبنتونو په کتابچه کې ولیکل: (زه نن هغو خلکو سره گورم چې لوبيې خبرې کوي، ئان يې خونسيپري، ئانغوبنتونكى دي، شكر نه کوي، خو زه ورته حيران نه يم، خكه که دا خلک نه وي، نو نېرى به بېخي تشه وي.)

د مارکس لوري لي خبره سمه ده. زمور په شاوخوا کې سلګونه زره خلک اوسيپري. دا ټول خلک له يو بل خخه جلا مزاج، طبیعت او ئانگړنې لري. دوي سره باید راکړه ورکړه او دوستانه اړيکې په ډېر احتیاط وشي. که چېري تاسي کومه ورخ ناکام شئ، يا د يوه کس ناسم حرکت ووينئ، يا که يې په کومه خبره تاسي خفه شئ، نو تعجب مه کوي، غوشه او خفگان هم مه کوي، بس دا ياد ساتئ چې ستاسي گردچاپېره ملائيکي نه اوسيپري. دا د انسانانو نېرى ده، هغه انسان چې ضعيفه پيدا شوي او له خطاګانو خخه ډک دي. پدي نېرى کې هېڅوک د اخلاقو مجسمه يا جامع الکمالات نه دي، هر انسان يو عيي، يوه خامي او کمزوري حتمن لري. پدي خاطر د هغوي حرکتونو ته ډېر زړه مه خورئ. دا پدي طريقة هم کېږي چې تاسي له نورو خلکو خخه تمه ختمه کړئ او تکيه پري پېږدي. له نورو خلکو خخه دومره تمه مه کوي چې که سبا يې درته پوره نه کړي، بيا تاسي خفه شئ او زړه مو مات شي.

نور خلک له تاسی خخه ډېر بدبوخته دی

یوه مشهوره چینایي وینا ده چې وايي: (ما ويل په نړۍ کې ګني تر ټولو خخه بدبوخته انسان زه یه چې بوټان نه لرم، خو بیا مې يو کس ولید چې هغه پښې هم نه لرلي، نو په خپل فکر وشرمېدم او مې ويل چې په نړۍ کې تر ما بدبوخته خلک هم شته). دا متل په خپل ذهن کې کېنوئ. دا به درسره خان سره د رحم کولو په مقابل کې ډېره زیاته مرسته وکړي. ددې تر خنګ چې تاسې کله د محرومۍ او مظلومۍ احساس کوي، نو هغه زړور او همت ناک انسانان را یاد کړئ چې له موره معذور پیدا شوي دي، خو بیا یې هم لویې کامیابي او د نړۍ په کچه شهرت ترلاسه کړي دي. ملمن روند و، خو ډېر لوی شاعر ګنل کېږي. بیتتون په نړۍ کې د موسیقۍ مهشور سورونه جوړ کړل، خو جالبه دا ده چې پخپله کون و.

د خدای نعمتونه هم مه هېروئ

شوبنهاور ويلي: (خه چې مور سره وي، د هغه په اړه لړ فکر کوو، خو خه چې نه لرو د هغه په اړه زياتره وخت فکر کوو). دا ډول فکر د انساني ژوند تر ټولو ستر عذاب دي، پر ځان د رحم جذبه پکې تر ټولو مهمه ۵۵. خه چې ستاسي له وسه بهر وي، يا درسره نه وي، د هغه په اړه هسي فکر کول او ځان ځورول هسي بي ګتې کار دي. خدای چې تاسي ته کوم نعمتونه درکړي دي، د هغه په اړه فکر وکړي. که تاسي دا شکایت کوي چې کور مو وړوکۍ دي، نو هغه خلک را یاد کړئ چې بېخي کور او د سر پټولو ځای نه لري. که تاسي کومه ناروغي يا خفگان لري، نو په خپلو ګاونديانو کې هغه ناروغان وګوري چې په اوږدو ناروغيو پراته دي او د درملنې له پاره پيسې هم نه لري. که تاسي له خپلې وظيفې شکایت لري، نو هغه خلک را یاد کړئ چې ماھيان نيسې او کانونو کې کار کوي، د دوه وخته ډودۍ له پاره پر ځان خومره سختي او خطرونه تېروي.

د يوه کس کيسه ده چې له دندې تقاعد شو او وروسته يې خپل کاروبار پیل کړ. خو مياشتې يې نښه ګته وکړه، خو بیا يې يو دم تاوانونه پیل کړل او د دوکان بندېدو خطر يې پیدا شو. ستونزې او خفگانونه ورته پیدا شول، تل به خفه و، چاى او ډوډي تري پاتې وو. يوه ورڅه د کاروبار شريک وویل: دېره د خفگان خبره ده، ته باید خپل ځان سره

و شرمبری. په نړۍ کې خو یوازې ته ستونزه نه لري. که دا دوکان دي یو
څو ورځې بند هم شي، نو خه قیامت به راشي. حالات چې نښه شي
بېرته یې خلاصولي شي. تاته خو خدای دومره خه درکړي چې د
سجدې سر ورته باید تیت کړي، خو تل لګيا یې تل زړه خورې. ته لړ
ماته را وګوره، لاس مې پړې شوی دی، نیم مخ مې سوځبدلي دی، خو
هېڅ وخت شکایت نه کوم او زړه نه خورم. که ستا همدا حالت وي، نونه
یوازې کاروبار به دې ختم شي، بلکې ستا روغتیا او کورنۍ به هم
سلامته نه وي.

د آليور کرمولیل په وخت کې جوړو شویو ودانیو باندې زیاتره دا جمله
ليکل شوې وي : (فکر وکړئ او شکر وباسې). دا خبره تاسي هم د خپل
زړه په تخته ولیکئ او په سړه سینه د الله تعالی درکړل شوي نعمتونه
و شمارې. تاسي به داسي شتمني احساس کړئ چې پر وړاندې به یې
ستري سترې خزانې هم کوچنۍ بشکاربوري. دا شتمني تل په خپلو
ستړګو کې ساتې. دا شتمني ستاسي سترګې، غورونه، پښې، لاسونه او
د کورنۍ غړي دي. تاسي خپلې سترګې په خو ميليونه افغانیو پلورې؟
خپل غورونه، لاسونه، پښې او ماشومان څنګه؟ دا ټوله شتمني راټوله
کړئ او وګورئ چې تاسي له نورو خلکو څخه خومره شتمن يې. خپل
پخوانی فکر بدلت کړئ، داس چې ستاسي په فکر کې ورو ورو خومره
بدلون رائحي، دومره به تاسي کې پر ځان د زړه خورې دو جذبه هم ئڅل
کېږي.

حالاتو سره مقابله وکړئ

په انسان کې د انعطاف قوت سخت دېر دی. ډاکټر الفرد ایدلر له ګلونو را په دې خوا د دي طبیعی قوت په څېړنو بوخت دی. نوموروی وايی چې دا قوت د انسان منفي افکار پر مثبتو افکارو بدلوی. که انسان د ته ازاد کار کولو موقع ورکړل شي، نو دا پخپله فعالېږي او د انسان زیاتره ستونزې سمدستي پخپله حل کېږي. دې انسان ته پر ځان د رحم کولو جذبه داسي دی لکه زهر، پدې خاطر تري باید ځان خوندي وساتي.

مصروفیت زده کړئ

پر ځان د زړه سېڅلوا څخه د خلاصېدو یوه موثره طریقه دا ده چې تاسې عملاً یو کار پيل کړئ او ځان مصروف کړئ. خپل غم او درد په سینه پوري نیوں او همداسي خفه ورته کېناستل مناسب نه دي. تاسې باید خپل ځان عملی اقداماتو ته تیار کړئ. د راتلونکو کارونو له پاره پلان جوړ کړئ. یو نوي کار یا مصروفیت پیل کړئ. خصوصاً که تاسې ځان یوازې احساسوی یا خفه بیء، نو مخکې لار شئ، نورو سره مرسته وکړئ او لاس ورته وکړئ. وخت د هر زخم مرهم دي، خو دا یاد ساتئ چې کار تر دې هم بنه مرهم دي. د اروپوهنې یو اصل دي چې که انسان هر څومره هوبنيار وي، یوه وخت کې له یوه پر زیاتو شيانو فکر نه شي کولای. بالکل همدا خبره د جذباتو او احساساتو په دنیا کې هم سمه

د، مور داسې نه شو کولای چې پر یوه وخت د یوې موضوع په اړه ډېر زیات خوشاله هم شو او ډېر زیات خفه هم شو.

یوه کس راته خپله کیسه کوله ويې ویل: زما دوه بچي وو، یو بل پسې دواړه رانه مړه شول، ما دا غم نه شو زغملى. اعصاب مې ګډوډ شول، پر ځان مې باور ختم شو، لوره او خوب مې وتنبتدل، یو ځای کې مې هم زړه نه ارامېده. ډاکټرانو راته د خوب ګولیو کارولو او د چکر او تفریح مشوره راکړله، خو هېڅ یوه ګټه ونه کړه. زما ذهنی تکلیف ورو ورو په زیاتېدو شو. یوه ورڅ یوازې او خفه ناست ووم چې یو څلور کلن ماشوم مې خوا ته راغى او راته يې وویل: کاکا دا زما بايسکل خو راته جوړ کړه ... ما ورته ډېر وویل چې څه پري مې برده، خو هغه ضد کاوه، بلاخره يې راباندي خپله خبره ومنله.

د سایکل یوازې توله باید جوړه شوې وي. د دې کوچني غونډې نقص په جوړولو درې ساعته تېر شول. کار چې ختم شو، نو ما داسې احساس کړه چې وخت په ډېرہ سکون او اطمینان تېر شو. دغه کشف ما له پاره یوه نوي لاره خلاصه کړه. فکر مې وکړ که زه یوه داسې کار کې بخت شوم چې فکر پري وړم او د پلان جوړولو اړتیا ورته وي، نو زما خفگان او نارامي به ورسه کمېږي. پدې خاطر مې وویل چې نور به ځان مصروف ساتم او کار به کوم. خو ورڅې وروسته زه بېرته خوشاله او تر و تازه انسان شوم.

د انگلیسي زې د مشهور شاعر تیني سین گران ملګري ارتهر سین مړ شوی، نو هغه ځان ته پدي خبرې کولو تسلی ورکړه چې زه باید په کار کې دوب شم، که داسې ونه کړم نو دا غم او نهیلې به مې تباہ کړي. ممکن چې په لومړي سر کې تاسې ته د کار عادي کېدل لړ سخت وي، خواړو وکړئ چې دېر زر یا لړ وروسته به ورسه عادت شئ او وبه وګورئ چې د ټولو ګوليو او دواګانو ارامتیا پدي کار او مصروفیت کې شته. د عصبي ناروغيو ډاکټران خپلو ناروغانو ته زیاتره وخت همدا تلقین ورکوي. اعصابو ته له مصرفیت ارازنه او بنه دوا تر اوسه نه ده جوړه شوې. پر ځان د زړه خوبولو پر ځای ملا وټپه او کار کې مصروف شئ. ستاسي وينه به ګرځېدل پیل کړي، ذهن به مو تحریک شي او په بدن کې به مو د مثبت ژوند څې پخپله را شي، دا به بیا پر ځان د زړه خوبولو ځای ونیسي.

شوق ڙوند ته حرڪت ورکوي

له خه وخته را په دې خوا د سورلى په ريل گادى کي کلي ته سفر کوم. ريل گادى به هره تمھاي کي ودرپده او ورو به وران و چې زه يې ڊبر ستري ڪرم. د طبيعت ٿول بنائيسته په ڪمپدو و، ما ستوماني ويستله او ڪركي ته مې شا ڪري وو. مخامن خوکي باندي يو مشر کس ناست، يو دم يې چيغي ڪري: واو ڊبر بنه! په ما يې دا خبره بده ولگبده، زر مې مخ واپوه او له ڪركي مې بھر وليدل. شاته رانه وني په پتيو کي ولاړي پاتي ڪبدي او سڀوڻمي نرمي پلوشي پري لگبدي، دا منظره ڏپره بنائيسته او ڙوندي بنكارپدله. بل خوا د يوه موٿير سره اشاره په ورکبدو وه او زما سترگي پر هغې ورخنبي شوي.

پدي وخت کي ريل گادى تٻز هارن وواهه، دې سره مې په ذهن کي يوه عجيبة خپه وغځبه. ورسره راته دا احساس پيدا شو چې زما منجمد احساسات او جذبات ناخاپه نرم او په خوچبدو شول. زما په ذهن ٿوله خپره شوي ستپيا په ختمبدو شوه. د سفر دا تجربه زما د ڙوند حاصل دي. له دې وروسته بيا زه هٻځکله د ستپيا او مراوي ڪبدو بنكار نه شوم. چا رښتيا ويلىي دې چې: ڙوند د لوبي پراخه ميدان دي، يو کاري په خوند او تلوسي خالي نه دي.

دغه احساس په انسان کي ولوپي او د شوق يوه داسي جذبه پيدا کوي چې په شتون يې نپوي کي يوشى يا د ڙوند يو کار هم پر طبيعت بار او بوج نه گنيل ڪپري. دا انسان عمل کولو له پاره چمتو ساتي او ل بري د

يوه محرك په توګه عمل کوي. د انسان په زړه کې چې يو خل دا جذبه پيدا شوه، نو انسان تل د پرمختګ او لوبيالي په لاره روان بنکاري. تاسي که خپل گردچاپېره وګوري، نو و به ګورئ کومو خلکو چې په ژوند کې کومه غیرعادی کارنامه کړي ده، د هغوى په ذات کې همدغه جذبه او ولوله وه. مشهور اروپوه ريلف والد ايمرسن وايي: (په نړۍ کې يوه کارنامه هم د شوق او ولولي پرته نه رامنځته کېږي. په ژوند کې د برياليتوب ترلاسه کولو له پاره تر دي لوره جذبه بله نشته.)

د انساني تاريخ پانې ددي خبرې د صداقت شاهدي دي. د يوه لوی تجاري شرکت مشر وايي: (که زه کله باید په ژوند کې داسې دوه کسان انتخاب کړم چې په د تعليم له مخي سره ورته وي، نو زه به په ډاده زړه هغه کس ته لومړيتوب ورکړم چې خپل کار سره یې مينه او ولوله زياته وي.).

دا حقیقت دي چې له شوق او ولولي پرته په نړۍ کې يو کار هم تر دې بر وخت پوري دوا نه کوي. انسان په يوه نه يوه مرحله کې ستري کېږي او له کاره لاس اخلي. دا جذبه او ولوله قدرتي ډالي ده. دا د انسان له طبیعي او ذهنی وړتیاوو سره هېڅ اړیکه نه لري. دي ته له ذهن ډېر د جذباتو ګرمي او شدت ژوند ورکوي، خو په دواړو کې اړیکه شته، چې که کوم کس د ولولي او شوق نه خالي وي، نو له خپلو هغو وړتیاوو سمه ګټه نه شي اخیستي چې خدای ورته ورکړي دي. قدم په قدم به ستونزو

سره مخ کېږي او د لې غفلت او لټي له امله به يې د برياليتوب ډېر لوی
لوی چانسونه له لاسه ووځي.

ددې برعکس که په انسان کې جذبه وي او انسان بیداره وي، نو حالت
بدلېږي. د انساني ډېږي خامۍ او طبیعي ستونزې د همدي جذبې په
پرده کې پېړې او بیا يې په لاره د پرمختګ پر وړاندې خنډنه ګرئي.
د ژوند په مندې کې د زیاتره وروسته پاتې کېدونکو او ناکامبدونکو
ستونزه دا ده چې هغوي په ژوند کې ددې شي په جادوبي اغږز ناخبره
او ناپوهه دي. که تاسي هم د ناکامو خلکو په قطار کې ولاړيئ او ومه
ناروغي، وبره، خفگان يا بل شي مو د پرمختګ مخه نيسې، نو خفگان
ورته مه کوئ. خفه کېدل او ميدان پربښودل د ناريئه و کار نه دي.
تاسي ته خدای د جذبې او ولولي په بنه یو نبایسته قوي قدرت درکړي
دي، دا پیدا کړئ او په کار يې واچوئ. د دې جادوبي کشش به
کاميابي او برياليتوب په خپله ستاسي پښو کې واچوې. دا قوت د هر
انسان د زړه په ژورو کې وي، له دې خخه د سمې ګټې اخيستو له پاره
ډېر لري ځاي ته تللو له پاره هېڅ حاجت نشته. اړپوهانو ستاسي د
مرستې له پاره خواصول وضع کړي دي، که چېږي دا رهنمما کړئ ، نو
ډېر زر به د خپلې لارې هرې ستونزه حل کړئ.

روغو خيالونو ته په خپل ذهن کې ٿاي ورکئ

دا اصول ڊٻر مهم دی، تاسي خپله فکر وکړئ، په کوم ذهن کې چې تل ناسم او خپاره شوي خفه خيالات وي، هلته به شوق او ولولي له کومه ئايه ممکني وي. په داسي حالاتو کې دا جذبه تر ڊٻره وخته پوري نه پاتي کېږي. ياد ساتي خيالات ستاسي پر کارونو او شخصيت ڊٻر زيات غيرمحسوس اغېز کوي. مشهور اروپه ډاڪټر ويليم جيمز وايي: (د انسان قوي باور او اعتقادات دده د خيالاتو په عملی کولو کې ڊٻره زياته مرسته ورسره کوي. دا ربنتيا ده چې ناروغه خيالات انسان ڊٻر زر ناروغه کوي، ٿنگه چې ستاسي په ذهن کې ناسم خيالات راون وي، نو تاسي د برياليتوب منزل ته هېڅکله سم نه شي رسپدلاي.

په ځان کې دنه ددي جذبي د سمو او به کولو او ودي ورکولو له پاره په خپل ذهن کې د خيالونو لقول او چان کول نهايت اريں دي. ذهن په لومړي قدم ګې له ويشل شويو او نارامه کونونکو خيالونو څخه خلاص کړئ. بنه لاره یې دا ده چې همدا نن یوې لوې شيشي ته ودرپوئ او خپل شکل ته پکې وګوري، بيا هغه ته مخاطب شئ او د خپل ذهن ژورو کندو ته د کوزپدو هڅه وکړئ، داسي احساس وکړئ چې تاسي د نړۍ تر ټولو بختور شخصيت یئ. الله تعاليٰ تاسي ته د ڊٻري مهربانی او فضل سره په ځنگ کې بنه مينه، بنه ملګري او یوه بنائيته کورني درکړي ده. تاسي د کوم شى کمى لري؟ د شپې چې ویده کېږي، مخکي یو ئل بيا دا ټول خيالات په خپل ذهن کې تازه کړئ. پدي

خبره عمل به مو له ذهن خخه ورو ورو ټول ناسم خیالونه وباسی، ذهن به مو ومينځل شي، د خیالونو د ودي عمل به پيل شي. د خیالونو د مینځلو دا نسخه ډېر زیات صبر غواړي، نو له بریاليتوب وروسته به يې پایلي حیرانونکې وي.

له ژوند خخه خوند واخلي

د مود خرابېدو يا زړه خفه کېدو خخه ګيله کول نن سبا هسي مود شوي دي. ځان ددي له بنکار کېدو خخه وژغورئ. په دنيا کي ستاسي د زړه خوشالولو له پاره ډېر زیات شياب شته. هغو ته وګوري، پيدا يې کړئ، ستاسي دا شکایت به ختم شي. ژوند د هيلې او انتظار دويم نوم دي. په راتلونکي کې چې څومره لوېږي بریاوې ستاسي په تمه دي، په هغه هېڅوک هم نه دي خبر. او سنیو ستونزو نه تبر شئ او د راتلونکي په تمه په ځان کې د هيلو او ارمانونو ژوندي ساتلو عادت پیدا کړئ. ژوند ته د یوه بنايسته فلم فکر وکړئ، په هلو څلوا کې يې برخه واخلي، په ځان کې ولوله تازه کړئ، د شوق جذبه به درکې خپله پیدا شي.

په خپل کار کې د جذبېدو عادت پیدا کړئ

که کوم انسان له خپل ځان سره مینه ولرئ او تل د نورو شيانو خوب وګوري يا يې په اړه فکر وکړي، نو اخرا به يې ذهن ګډود شي او استعداد به يې ټيټت شي. که دې برعکس که انسان له خپل کار او کسب سره رښتیا مینه ولري، نو هغه کار به په ډاډ زړه ترسره کوي. پدې صورت کې کار هر خومره سخت او ستړۍ کوونکۍ وو، ورسره مینه او شوق هم همدموره زياتېږي. د همدې جذبو له شدت څخه بلاخره په زړه کې حقيقې ولولي او د شوق شمع روښانه کېږي.

تاسي لې فکر وکړي، ددې کار اغږي ستاسي په ورځنیو کارونو کې هم ليدل کېږي. که تاسي د زړه له تله پدې پوه شئ چې تاسي له ذهنې يا بدنه پلوه کوم کار ته مناسب نه يې، نو که هر خومره ډېره هڅه وکړي، بيا به هم پکې بریالي نه شئ. په داسي صورت کې دا بهتره ۵۵ چې تاسي خپل کار يا کسب زر بدل کړي، همدا به تاسي ته بنه او په ګتهه وي. په بېلاړېلو کسبونو او صنعتونو کې چې نن سبا د اصلاح او پرمختګ خومره ګنجایش دی، خو کاله مخکښه و. هره ورع بې شمېره شيان او اختراعات را خرګندېږي. تاسي کله فکر کړي چې له دې څخه به خه ګتهه اخلي؟

دا تر ډېره پدې خبرې پوري اړه لري چې تاسي د خپل کار او کسب په اړه خومره مخلص او شوقي يې. زه داسي ډېر خلک پېژنم چې عادي مزدوران يا مامورين به وو، خونن سبا لويو لويو ئايونو ته رسېدلې دی

او ددي پرمختگ دليل يې له خپل کار سره مينه او علاقه ده. همدي
 علاقې په هغوي کې واقعي شوق او ولولي پيدا کري، چې دې سره يې
 د کار جذبه راويننه شوي ده، ددي په مرسته يې هغوي په خپل کار کې
 ډېر زيات بوخت شوي دي، تاسي پر دې باور ولرئ چې ستاسي په زړه
 کې هم که له خپل کار سره مينه او شوق وي، نو همدغه پرمختگ او
 کاميابي به سبا ورځ ستاسي هم په نصيib وي.

د کار کولو طريقه بدله کړئ

په خپل ځان کې د شوق او ولولي پيدا کولو یوه ګټوره لاره دا هم ۵۵ چې انسان هغه هر کار په داسې طريقه او ډول پيل کړي لکه ډېره مينه چې ورسره لري او په اړه یې ډېر زيات مخلص وي. د اروپوهنې یو اصول دی چې د خفگان په وخت کې د دروغ خوبنې اظهار انسان ورو ورو له خفگان څخه وباسي. په همدي طريقه که تاسي تمرين وکړئ، نو په خپل ځان کې د عمل کولو جذبه هم پيدا کولای شي. انسان که تر خو مياشتو په مسلسل ډول په یوه معامله کې قصدا همداسي شوق او ولوله وښي، نو ورو ورو به دا عادت په غيرمحسوس ډول د هغه د ځان یوه برخه وګرځېږي. هغه به په خپل ځان د جبر کولو له پاره هېڅ اړتیا ونه لري.

داوزگارتیا په وخت کې په زړه پوري کارونه کوي

داوزگار وخت نبه تېرولو تر تېرولو نبه طريقه دا ده چې انسان د خپلې خوبنې په کار کې ځان مصروف کړي. دا له تفريح پرته یوه بله ګته هم لري. نبه شوق انسان ته هوا ورکي او په ژوند کې یې حرکت او مينه پيدا کوي. ددي په مرسته انسان ته په نړۍ کې د یوه شي ترلاسه کول هم سخت او ناممکن نه ي. دغه شوق چې لږ دير شي يا پکې شدت راشي، نو حقيقې شوق او ولوله ورڅخه جوړېږي. داسې شوق مه ساتې چې تحریک بې یو څل وي او بیا وروسته ستاسي شوق بېرته لکه پوکانې چې هوا ووځي، خالي شي او له منځ څخه ولاړ شي. داسې شوق تاسي ته هېڅ مثبته نتيجه نه لري او برعکس ستاسي وخت او وړتیا دواړه ضایع کوي.

هره بوختيا وي چې، په دومره جدبې سره یې وکړئ، دا که د انسان له خپل کسب و کار سره اړیکه ولري، نو د کار ګټه بې زیاتېږي. دا یاد ساتې د ژوند بنایسته کولو له پاره چې تاسي خومره هڅې او هلي څلې وکړئ، بېرته به یې بدل هم همدومره ډېر وي. له خپل کوشش څخه لور بدل غوبښل ناپوهې ده. د حقيقې ژوند د ترلاسه کولو له پاره یو څلې ټولې وړتیاوې مصرف کړئ، بیا به وګورئ چې د ژوند پرمختګونو او کامیابې څنګه تاسي ته رائحي.

له تاسي خخه هم ستر شخصيت جوريدي شي

له نن خخه اويا كاله مخکي د يوې عادي کورنى يوولس کلن هلک ويلىي وو چې: (زه به يوه ورخ ددي هيواو باچا کېرم). د هغه ملګري وروپوري وختدل: (دا خنګه کډاي شى؟ ته خو د تولگي په خونه کې ويده وي، اوس داسي بىكارى چې له هغه ئايى بىرون هم ته خوبونه گوري.). هغه ورته ووپيل: (نه نه، ته به يې وگوري چې يوه ورخ به ددي هيواو واک له ماسره وي.). وخت تېربدە. پېښې کېدى. هلک هم د خپل هدف له پاره شپه او ورخ کار کاوه او دېر جرات يې درلود. ئان ته يې لاري هوارولي. بىا داسي يوه ورخ راغله چې هغه هلک زلمى شو او د يوه لوئي هيواو باچا شو.

ئينې خلک وايي چې دا خو تصادفي پېښې وي، چې ئينې خلک غورخوي او ئينې نور بورته کوي، خو حقیقت د دې برعکس دى، د ژوند تول برياليتوبونه پدې پوري اړه لري چې ستا د راتلونکي په اړه نظر څه شى دى او څه کول غواړي او خومره لري ئاي ويئي. هر انسان په ژوند کې يو پلان لري، خو لوئي ئاي ته هغه رسپري چې دا پلان يې لوئي وي، قوي وي او ژوندي وي. په ژوند کې زموږ د ژوند هدف زموږ لاشعور تاکي. په لاشعور کې چې پلان خومره خښ وي، دومره به شدید شوق او ولولي هم فعاله وي. هر شخص په يوه لاره ئېي، خو پدې نه پوهېږي چې منزل يې کوم دى.

مورد د يوې تاکل شوي موخې د ترلاسه کولو له پاره واقعي او شعوري کوشش نه کوو، مور خپل خان تېرباسو، مور له خپلو اصلي موخو اوبنتي يواو په هغولارو روان يو چې کوم بل خاي ته مورسي. که کوم شخص دا غواړي چې هغه بنه پلار شي، خو خپل زوي ته وخت نه ورکوي، د هغه کارونو سره يې مينه او شوق نه وي، نو مور دا ويلي شو چې دا يې د خولي خبره ده، اصلي موخه يې بل خه ده، د هغه پلان د بنه پلار نه دي. که يو بل انسان دا دعوه وکړي چې زه غواړم په خپل ژوند کې يو لوی ليکوال شم، خو بیا بېرته خپل ډېر وخت په بې خایه کارونو تېروي، نو دا به خنګه په خپل دې ارمان پوره کېدو کې بریالی شي؟

دا ربنتيا ده، کوم شيان چې مور د زړه له تله خوبنبوو، هغه له پاره مور سره تل وخت ډېر زيات وي او مور دا شکایت نه کوو چې زمور قوتونه ختم شوي دي. که تاسي تل ناكام شوي ياستي، نو پوه شئ چې ستاسي لاشعور تاسي پت پت کوم بل خوا ته روان کړي ياستي. ستاسي شعور او لاشعور چې په کش مکش او جنجال کې وي، نو تاسي ډېر زر ستړي کېږي. که غواړي چې خپل قوت سم او په هوښيارتيا وکاروئ، نو د خپل شعور او لاشعور ترمنځ هم اهنګي پيدا کول درته ډېر زيات ضرور دي.

تاسي له خان خخه دا پوبنتنه وکړي، هغه کوم شوقونه دي چې تاسي هغوي پله ډېر زيات زور کوي يا ور خواته ډېر زيات کش کېږي؟ هغه

کوم کار دی چې تاسې ته ډېر په زړه پوري دی؟ ستاسي ډېر وخت په کومو کارونو مصرفېږي؟ یو چارت جوړ کړئ او د خپلو دوو اونيو وخت ته وګورئ چې تاسې په کوم کارونو تېر کړي دی؟ تاسې چې کوم کار ډېر کړي وي او په پوره جديت سره مو کړي وي، هغه ستاسي اصلي کار او لاشوري موخه ۵۵.

د ډاکټر سیگمند فروید د لیوالتیاو مرکز دا و چې د انسان پتې انګېزې را بسکاره کړي. ډاکټر البرت شویزر خپلې ټولې وړتیاوې په افريقا کې د خلکو د ودې او پرمختګ له پاره وکارولې. حینو خلکو د خپل ژوند موخه داسي ټاکلي وي چې ډېره خنددونکې وي یا پري عمل نه کېږي. د ډاکټر شویزر مثال هغه پوچۍ ته ورته دی چې د ټانکونو مخي ته یوازې خپل ټوپک په لاس ولار وي. تاسې نور خلک دي خبرې ته ولې نه اماده کوئ چې میدان ته راشي او په افريقا کې تور پوستو سره مرسته وکړي؟
تاسي یوازې دومره لوی کار څنګه کولای شي؟

خو ډاکټر شویزر پوهېدہ چې هغه خه کوي، په خپلې موخي بنه پوهېدہ او بلاخره په خپله دي لویه موخه کې بریالی هم شو. هغه د افريقا تورو او بدبوختو خلکو کې د علم شمعې بلې کړي چې د هغوى محیط یې روښانه کړ. که موږ د یوه شي په ډېر شدت تمه او غوبښنه کوو، نو هغه شي راته رائي او که یې داسي تمه نه کوو او نه یې غواړو، نو راته نه رائي. که دا شي مو ترلاسه نه کړ، نو پوه شئ چې زموږ غوبښنه به سمه نه وه. تاسې به د هغه شي د ترلاسه کولو له پاره خپل ټول قوتونه نه وي

کارولي. تاسي په تصور کې د هغه ستر شخص شکل نه دی رسم کړي چې تاسي یې له خانه جوړول غواړئ. پدې خاطر تاسي خپلې موخي نه شئ ترلاسه کولای، ستاسي غونښته دومره کمزوري و چې د نورو کوچنيو او بې ګټيو کارونو بنکار شوه.

د خپل زړه غېښه په غور واورئ. دا غې به تاسي خوب کې اورئ، په ويښه به یې اورئ. لکه هغه چې یوه ورخ پروت و، یو کتاب یې لوسته. په پريوتو مطالعه یې ډېره خوبنیده او توجه به یې هم متمنکزه و. دا د یوه کس د ژوند کتاب و. کتاب یې چې ولوسته یو دم خه ورياد شول، زر ودرېده، هاخوا دیخوا وګرځیده، پوه شو چې دې وخت کې ورته خپل وجودان ويلي چې ته بايد ډاکټر شې. دده دا پوهه او باور دومره بشپړ وو چې یوه شبې یې هم پري شک نه وکړ. دا یې د زړه غې و چې هغه په غور واورېده. له خو كالو وروسته پوه شو چې د هغه لاشعور ورته ډاکټري ولې انتخاب کړي و. دا ئکه چې همدا کسب د هغه د خاص هدف له پاره ډېر زيات مناسب و. همدا یې موخه او پلان و او وروسته یې بیا د ارواپوهني په اړه کتابونه ولیکل.

موخه وغواړئ، تر خو چې تاسي په خپل هدف پسي ليون ينه شئ، پوه شئ چې ستاسي غونښته بيخي کمزوري او یو وخت به درنه حتمن د شک او ګومان بنکار کېږي.

که تاسي خپله موخه په خپل ذهن کې کښوئ، نو پوه شئ چې بریالیتوب ته رسپړئ.ښه به دا وي چې خپلې موخي ولیکۍ، خه چې

وليکل شي هغه په ذهن کې بنه کېني. دا ليکلې موخي بیا خو خو ئله ولولي. که کېري هر سهار دا ليکنه ولولي، چې ستاسي زره ته نښته شي. بیا به ستاسي غوبښته هم قوي وي او تاسي به هم خپل منزل ته حتمن رسپړئ. له ویده کېدو مخکې خپل ځان ته وايئ: (زه به دي موخي ته رسپدو له پاره هر اړين ګام پورته کوم او د تراسه کولو له پاره به یې بنه خواري کوم. هر خومره قرباني ته چې اړتیا وي، هاغومره قرباني به ورنه ورکوم).

تاسي چې هغه ليکل بیا تکراروئ، نو په خوب کې به هم ستاسي دا موخه ستاسي په ذهن کوي. کله کله به داسي تصویر گورئ چې تاسي هغه موخه تراسه کړي ده. که تاسي خپل لاشعور ته دا باور ورکړئ چې تاسي واقعاً د یوه مقصد له پاره ژوند کوي، هغه به هم درسره ملګري شي. هغه به تاسي د دي له پاره کوي چې تاسي څنګه خپلې تاکلې موخي ته ورسوي.

آيا تاسي له خپل لاشعور خخه مرسته غواړئ؟ کوم شيان چې تاسي کنترولوي هغه ستاسي شعور په یوه نظم کې نه شي راتولولي، خو ستاسي لاشعور دا کار کولای شي. که تاسي منظم قوت غواړئ، نو لاشعور یې درته درکوي، خو پدي شرط چې دا باور ورکړئ چې تاسي مخي ته یو پلان لرئ چې پوره کول یې تاسي ته د خپل ځان په خېږي.

داكتر فرويد د لاشعور تر ټولو ژوره برخه (اب) نومولي ده. دا د قوت د هغې قوي خزانې په معنا ده چې تل بي مصرفېري او تل د قوت غونښته کوي. زمور قوتونه په يوه خاص ډول منظمولو کې لاشعور ډېره برخه لري. كاليفورنيا کې يوه زندان کې بنديانو ته بالبنت کې واړه واړه تېپونه نصب شوي وو. په نرم او بنایسته غړ به هر يوه ته هره ورئ ويل کېدل: (واوره! زما زړه زما روح ... مينه او همدردي زما مذهب دي ... پخوا وخت هېر کړه ... راتلونکي له پاره پلان جوړ کړه...) دا تجربه بريالي ثابته شوه او د عادي مجرمينو د خراب شوي شخصيت په جوړولو کې ډېر اغېزناک کار وشو.

دوي وویل چې د بنديانو وجдан باید د هغوي د لاشعور له لاري متاثر شي او د هغوي ناسم حرکتونه او له ټولنې کرکه يې بدلبدي شي، د دوي ورتيا هم په سمه لاره کارېدي شي. که تاسي په خپلو موخو کې ناکام يئ، نو باور وکړئ چې خپله لاشعوري قوه مو په ناسمه لاره روانه کړي ده. تاسي مجرمان نه ياستئ، خو دا ده چې تاسي خپله ورتيا په بې ګټو کارونو مصرف کړي ده، دا کارونه به بنه وي، خو ستاسي د موخي او مقصد په خبر نه دي. پدي خاطر ئان ته يوه بنه او لوړه موخه وټاکۍ او خپل ټول قوت پري متمركز کړئ. لارښونې له پاره خدائي ته دعا وکړئ. کله چې تاسي پوه شئ چې تاسي خه کوي، هغه سم دي او د خدائي په رضا دي، نو تاسي به بې له کومې وېږي، له باطنې کش مکش پرته پرمختګ کوي.

تاسی د خپلی تاکلی موخی له پاره کار وکرئ او خدای ته دعا وکرئ. دعا ستاسی زره او ذهن ته اطمینان او ارامتیا ورکوی. کله چې تاسی داسی یو کار کوئ چې خدای پری خوشاله کېږي، نو همدادسی ستاسی وړتیاوې او قوتونه تازه کوي. خرابې موخی هم کار کوي، خو د زړه او ضمیر ارامتیا پکې نه وي. یوه اندېښنه به درسره وي، دا اندېښنه به ستاسی قوت ورو ورو ختموي.

که خه هم ستاسی لاشعور تاسی ته سمه لارښونه کوي، خو ستاسی شعور باید دومره بیداره وي چې د وروستی پرېکړي قوت پکې وي. نورو هیوادونو کې خلک زیاتره وخت پدې مسایلو کې له پوهنتونونو مشوره اخلي يا له ارواپوهانو سره اړیکې نیسي، پدې توګه ځان ته سم او د خپلې خوبنې کسب و کار تاکي. هلته ستا وړتیاوې او شوق لیدل کېږي، ستا لاشعور به ووايې چې ستا اصلې موخه خه ده. بیا به ستاسی ټول قوتونه د همدي او azi په لارښونه تاسی مخ ته وړي، بلاخره به یوه ورڅه خپل منزل ته ورسېږي.

ډاکټر هیولاک ایلس په ارواپوهنه کې یو مشهور کتاب لیکلی دی او دېر نوم یې پرې ګټلی دی. نوموری هم لومړی نه پوهبده چې خه وکړي. وکیل شو، پادری شو، مبلغ شو، خو بیا یې مشورې وکړي، خپل ټول قوت او تجربې یې راتولې کړي او په یوه لاره روان شو چې مرسته یې هم ورسره وکړه. داسې فکر وکرئ چې تاسی یوه تیاره کوته کې یې او هېڅ شی درته نه بنکارېږي؟ خو څنګه چې رنا راشي، نو ټوله کوته

روبناهه شی، تاسی پوهېږئ چې په کوته کې کوم شی چېرته اینې دی.

په لابراتوار کې چې ستاسي د قوتونو او تمایلاتو کومه ازمونه کېږي، ګتیه یې همدا ده چې ستاسي د ذهن خونه روبناهه کوي. رڼا چې شوه او تاسی خپلې وړتیاوې وپېژندې، بیا یې په ډېرې اسانۍ سره کارولای شئ. تاسی چې پدې پوه شئ چې په یوه مخصوصه برخه کې بنه فعالیت کولای شئ، نو بیا پوهېږئ چې له خپلو قوتونو خنګه ګتې واخلئ.

که تاسی داسې یاستئ چې خپل ټول قوتونه نه شئ کارولای، نو زر ستړی کېږئ. بیا داسې فکر کوئ چې زما قوتونه دومره لېږدي چې دې کار له پاره بس نه دی، ځان درته کمزوری بنکاري او بیا ورو ورو همداسې ناکامی خوا ته ورځئ.

موخي درجه بندی ڪرئي

خپلٰي موخي د اوردمهال، منځني مهال او لنډ مهال په موخو تقىسم ڪرئي. د اوردمهال موخي هغه ماموريت وٽاکئ چې تاسې ورسه ڏبره مينه لري. دي سره به تاسې په سم لوري د تللو قوت پيدا ڪرئي. د اوبو له جريان سره حرڪت اسانه دي. داسې يو کار که د خپل ژوند موخه وٽاکئ چې ستاسي خوبن نه وي، نو دا هسي خپله وړتيا او انرژي ضايع کول دي.

مور او پلار او استادان څيني وخت مور ته بيختي ناسمي خبرې را زده کوي. مور ته وايي چې پر څان ڪنترول کول عقلمندي ده او د نظم پيدا کولو نسه طريقه د داسې يوه کول دي چې مور تري تول عمر کرکه ڪري وي. خو د ژوند اصلی مقصد خوشالي نه ده، نه خفگان. د هوبنياري ښئي او سري له پاره تر تولو لويء خوشالي دا ده چې هغه داسې يو کار وکري چې خوشحالي پکي احساس ڪري. که تاسې خپل ژوند داسې يوه کار ته وقف ڪرئي چې ستاسي نه خوبنپري، نو زه تاسې سره خواخوري ښيم او ستاسي حالت د رحم ور دي.

ډاڪتير ويليم مولتن مارستن په خپل كتاب (د ژوند هڅه) کې ليکي: يو وخت داسې و چې هغه په كالج کې و، په هغه زمانه کې ده په سنجيدگي د څان وژني په اړه فکر کوه، ځکه فکر یې کوه چې که يو کس داسې يو کار وکري چې کرکه تري لري او ڏېر سخت وي، نو دا بریاليتوب دي. ژوند دومره سخت شوي و چې هغه هايدوسينک اسيد

واخیستل او د ئان د ختمولو پربکره يې وکړه، خو له ئان وزلو مخکې يې د شپږ میاشتنی ازموینې د ورکړې پربکړه وکړه، یوازې دا يې لیدل چې خنګه او په خومره لږو نومرو به ناکامېږي. په ټولو مضامينو کې يې ډېرې تېتې نومري یورې، پرته له قدیمي فلسفې چې په هغه کې يې اوله درجه ګتليې وه. دا هغه مضمون چې یوه ډېر نبه استاد يې ورته درس ورکړۍ و. ددې مضمون له استاد سره يې دومره مینه وه چې لوستل شوې هره کلیمه به يې بې له محنت او پریشانی زده کېدله.

د ازموینې له پایلو د مارستن ورتیاوو ته پام شو او هنوي په قدیمي فلسفې خېپنې پیل کړه. دا شوق د جنون تر حده لور شو او د دوکتورا په سند اخیستو کې بریالی شو. که تاسې داسې یو کار وکړئ چې په ډېرہ اسانی يې کولای شئ او تاسې ته ډېر خوند هم درکوي، تاسې ولې همدا کار د روزی ګټلو وسیله نه ګرځوئ؟ که په تاسې کې دومره همت نه وي چې یوه ناخوبنې کار سره خدای په امانی وکړئ، نو خدادی ته د وګورئ د هغه کار خوبنول زده کړئ، نبه پري ئان پوه کړئ او ورسه د زړه رابیکون پیدا کولو هڅه وکړئ.

مالی پلان جوړول زده کړئ

په پنځه ويشت ګلنۍ کې د راتلونکو پنځلس ګلونو پلان جوړ کړئ. تاسي به وګوري، د کال په ختمېدو به درسره دومره پيسې وي چې تاسي ته يې اندازه هم نه کېدہ. د هر کال په پاڼي کې په خپل مسلک کې د پرمختګ او مالي امکاناتو یوه خپرنه وکړئ، د ژوند معیار ته موپام وکړئ. خنګه خنګه چې ستاسي عايد لوړېږي، په تاسي کې به پرخان باور هم زیاتېږي او دا هیله به درکې پیدا شي چې د خپل قوت ډېره برخه په یوه کار مصرف کړئ. لکه خنګه چې ځینې کمپنۍ خپلو کارکونکو ته انعام ورکوي چې په هغوي کې د لا ډېر کار کولو شوق پیدا شي، همداسي تاسي هم یوې موخي ته رسپدو یا یوه برياليتوب ته له رسپدو وروسته څان ته یو انعام وټاکئ. کله کله د تفريح له پاره بل څای ته څی، کله کله نوې جامي واخلئ. کوم کار چې تخلیقي وي او پام مو غواړي، هغه ته داسې وخت وټاکئ چې ستاسي ذهن پکې تازه وي. تاسي چې په بدني توګه ستري اوسي يا مو ذهن نارامه وي، نو ستاسي ذهن هم ورسره ستړي کېږي او د فکر او فکر کولو قوت مو هم کمزوري کېږي.

له مناسبو وقفو وروسته د خپلو موخو ارزونه وکړئ

ډاکټر مارستین ته يو حل د داسي کس کيسه وارول شوه چې له خلور کاله زيار وروسته یې خپل ټاکلي میدان پريښي و. ډاکټر صاحب سمدستي وویل: ربنتيا! ما داسي نه کول، که تاسي له لوري مرئ، نو دستي یوه بله وسیله پیدا کړئ، خو خپل ټاکلي میدان کې هڅي جاري وساتي، کيداي شي چې د خلورو کالو کار میوه مو په پخېدو وي. کله ډاکټر موخي بدليږي، خو کومه خبره چې تل باید پام ورته وشي، دا ده چې ستاسي آيا ستاسي خواهشات بدل شوي دي، که تاسي ته د خپل ژوند د موخو بدلو لو خيال درغلې وي، نو خو خله فکر وکړئ حکمه ممکنه ده چې ستاسي ژوند له یوې لوري څوکې تېربوي، کله چې مخکې تلل سخت شي او ستاسي زره د لنډ وخت له پاره مات شوي وي، نو وېربويه مه او همت مه بايلئ. په بوره قوت کار وکړئ تر هغې چې بالاخره کامياب شي.

خان د تصور په سترګه کې کامیاب و گوري

يوه پوه ليکلي دي: (کوم شخص چې د دولت هوس لري، خو تل د غربت خوب گوري، هغه چې تل په خپلو ورتياو او قوت شک کوي، داسي کس باوري يم چې هېڅکله دولت نه شي ترلاسه کولاي). تاسي چې هر خه جورېدل غواړئ، په خپل ذهن کې يې خاکه جوروئ. تاسي چې خان کوم ځای ته رسوئ، هغه ځای د تصور په سترګه گوري، په خپلو قوتونو باور کوي او همداسي پرمختګ کوي. تاسي باوري يم چې خپلې موخي ترلاسه کولاي شي. یوازي د هيлю او غونښنو سیورو ته له خوب خخه کار نه پوره کېږي. خان ته خپل پلان کېږدي او د عملی کولو له پاره يې هلي څلې وکړئ. تاسي ددي خبرې محاسبه کوي چې خومره قدمونه باید پورته کړئ. هره نوي راتلونکې ورځ به ستاسي قدمونه مخکې وړونکې وي. په ژوند کې کوشش وکړئ او د نرانو به خبر مخکې لار شي. که خان یوازي د خپلو هيлю او ارمانونو په خول کې بند کړئ هېڅ به هم ترلاسه نه کړئ.

د مظلومیت احساس

زه چې تېرو يخنيو کې د چکر له پاره د جرس جزيري ته ورسېدم، نو د سمندر په غاړه يوه واړه کمر باندي، د بوټو په منځ کې مې پتهه يوه ماته خوکۍ ولیده. له نن نه تقریباً سل کاله مخکې لوی مفکر ويکتور هوګو ته حالات دومره خراب شول چې باید يې د خپلو نامساعدو حالاتو له امله له خپل خواړه هیواد فرانسې سره خدای په امانی کړې وی. هغه به هر مابنام د لمر ډوبیدو د لیدو له پاره ستړې په شګو شګو ورو ورو تر دې چوکۍ راغي، دلته به کېناسته، خپل سپین سر به يې بنکته کړ، ژور فکر به يې کوه او پکې به ډوب و. بیا به يې یو وروکۍ کانۍ را واخیست، په غور به يې ورته وکتل او یو خل به يې په پوره باور سمندر ته ګوزار کړ. زیاتره وخت به هلتله لوښې کوونکو ماشومانو دي ته په حیراني سره کتل، اخر یوه ورڅ د یوه ماشوم زړه ورته تنګ شو او په لړزبدو لړزبدو د وکتور هوګو خوا ته راغي، ورڅخه يې پوبنتنه وکړه.

(بابا ته ولې هر ورڅ دې سیند کې کانۍ اچوې؟) دې بیچاره عالم په چوپو سترګو هغه نانځکې غونډې ماشومې ته ولیدل، ويې خندل، بیا يې توخي وکړ، ورته يې خواب ورکړ: (زما لوري، زه کانۍ نه اچوم، یوازې د خپل محرومیت احساس سمندر کې اچوم.)

د وکتور هوګو دا عمل نن نړۍ ته داسي سبق دی چې په ګټه يې هېڅ کله انکار نه شي کېدای. خپل د مظلومیت احساس په يوه واړه کانۍ کې څایول او په خپلو لاسونو کې يې سمندر کې اچول، ګويا له دي

ذهني جنجاله ئان خلاصول دي چې يوه زمانه ورخخه شکایت کوي. زمور په ټولنه کې د داسې خلکو کمی نشته چې د ژوند بې شمبړه سهولتونه لري، خو بیا هم په خپل خپل رنګ کې د مظلوميت د احساس بنکار دي. مور د خپل ژوند د ټولنيز، اقتصادي او سیاسي چلنند شخزو او ستونزو بهانې کوو او پدې بوخت يو چې د خپل ئان له پاره د مظلوميت يو جواز پیدا کړو

زمور دا شعوري انداز په هر کوچنۍ نه کوچنۍ او لوې په لوې خبرې يعني سهار کې د موټرو له بې نظمي نیولې تر ایتم بم پوري خطرناکې تباھي خخه هم اغېزمن کېږي. نه یوازې دا چې بلکې مور تل له ناشونو شکایت کوو، بې ئایه خطر ته زړه خورو، احساسات مو خراب وي او د تهذیب د طبیعي ارتقا ودي ته خفه يو. تاسې فکر وکړئ چې دا فکر خومره تباہ کوونکي دی. يو باهوشه او باشعوره انسان له پاره د مظلوميت احساس تر ټولو لوی مرض دی، ئکه دا سراسر د هغه د اخلاقې تېيت والي او ذهني وروسته پاتې والي اينه ده. دا ورو ورو د هغه په ماغرو کې له خپلوانو يو بېلتون پیدا کوي. په خپل ئان زړه سوځول د ځانغونښتنې نهايې نښه ده او د داسې مظلوميت په جال کې ګير خلک هېڅکله نورو خلکو سره خواخوري نه شي کولای.

د ژورنالپزم مسلک له پیلولو خو کاله مخکې مې چې په ویلز کې د ډاکټري ستاز کوه، د کویلي د يوه کان د مشر مدیر مېرمن ناروغه وه، هغه مې يوه ورخ ولidleه. دا سېرى په خپله سيمه کې د کلیسا پادری هم

و، پدي خاطر د هغې سيمې خلکو خپل اخلاقې مشر او معلم گانه. مېرمن يې دېره غلي، وفاداره او د کور مېرمن وه، ساده بنځه وه چې د خپلې ناروغۍ شکایت يې هېڅکله په خپله ژبه نه راوړه. ما يې چې نهه په غور معاينه وکړه، معلومه شوه چې د حیګر سرطان يې لره. ما يې مېره ته صفا وویل چې د هغه بنځه د خو ورڅو مېلمنه ده. هغه چې دا خبره واور بده وارخطا شو، خپل مذهبې شخصيت، وظيفه، موقف او تولنيز شخصيت ټول يې هېر کړل، په غير شعور ډول يې له خولي دا خبره ووتله چې: (اوف زما خدايه. ډاکټر صاحب، که دا ربنتيا په خو ورڅو کې مړه شوه، نو زه به خه کوم). دا که د مظلوميت احساس نه دي، نو خه دی؟ د ژوند دومره بنايسته اړیکې په پري کېدو کې هغه سره یوازي د ځان غم و او په ځان يې زړه خور شو، د دې تصور وپروونکې پايلې له لري ځایه روښانه دي.

د ژورنالېزم په لومړيو ګلونو کې د یوې مشهوري مجلې بنځينه ايدیتیرې به کله کله د غرمې ډوډي. ته ور غوبنټلم. هغه بنځه دېره بنايسته وه. بنه معاش يې اخيسته او بنايسته کور او موږي يې هم درلوده. د صحت له پلوه هم بنه روغه او تندرسته وه او شخصي ژوند يې له کورنيو ستونزو او جنجالونو بیخې پاک و. د دې ټولو نعمتونو باوجوده به چې ما ددي خبرې واور بدې، دا به تري معلومېده چې دا د نړۍ تر ټولو بدترینه مخلوق دی. هغه د خپل ژوند له اندازه دېره زياته متنفره او ګيله منه وه. کله به يې د دندې ستونزې یادولي. کله به يې د صحت په اړه دروغجن

تشویش کوه. د خپلو گاوندیانو له میلمستیاو او غوغای هم ڈبره خفه ووه.
هغې ته خپل بنایسته ژوند گرځبدونکی عذاب بنکارېده.

په اصل کې دده حالات او د محیط په نظر کې نیولو سره دده شدیدې
ګډوډی او له ژوند داسې بنکاره کرکې هېڅ جواز نه لره، خودې په ژور
فرکر خپل خیال مشکلات زیات کړي وو او د مسلسل اذیت داسې یو
قوی جال یې جوړ کړي و چې اوس تربنې تبنتبدل ډېر زیات سخت وو.
پدې خندېدونکې او ژړبدونکې نږي کې تر هغه چا بل هېڅوک د ډېر
رحم وړ نه دې، خوک چې دا فکر کوي چې دده د شخصي خفگان او د
مسایلو تریخوالی هېڅ درملنه نه لري. ډاکتران ټوله وړ زیاتره وخت
dasې ناروغان ګوري چې هغوي په لوړ غړ دا چېغې وهې چې:
(ډاکټر صیب، زه بیخي نه بنې کېږم ... زه نور غواړم چې ختم شم. ...
ماله پاره د ژوند هغه پخوانی خوند پاتې نه دې. اوس زه ژوند کول هم نه
غواړم او که ژوندی پاتې هم شم، نو خه به وکړم ... زه ... زه دغه زه
زه په اصل کې د هغوي د زخمی غرور غړ وي، ځکه داسې اعصابي
ناروغان زیاتره د مظلومیت د احساس په وزونکې اغبزو کې راتاواو او
خپل شخصیت ترې ورک شوی وي. زړه او ماغزه یې ورسره له ملګرۍ
انکار کوي او د دوى بدن او نور کارونه هم ټول سستېږي. شک او وېره د
انسانی پرمختګ تر ټولو لوی دبمنان دې او دا د همدي محرومیت د
احساس په تورو تیارو کې پیدا کېږي. او داسې بیا مور د دوى په مخ
کې غورځېرو. دا زمور ذهنې ورتیاوه او استعداد ختموي. مور قدم په

قدم غورچېرو او ددې خورونکي فکر په مرسته په غیرشعوري دول په خپلو لاسونو خپله مری زور کوو.

په ژوند کې د خوشالۍ او کامیابي سره نېدې کېدو له پاره ضرور ده چې هم مور د خپلو خیالاتو بیرغ تر له خپل خانه لوړ کړو که نه نو دا عجیبه نه ده چې یوه ورئ به مور خپله هم لکه د بیرغ تویه ورسه ځانګو. خدمت او پرلپسي هڅي د خوند او کامیابي پیمانه ده او مور د خپل ځان لوړو خوکوته یوازې په هغه صورت کې رسپرو چې مور د خپل ځان په اړه له شکوې او شکایت په کلکه ځان وساتو. له حالاتو د سر تکولو پر ځای باید فکر وشي او له دې حالاتو د بنې راتلونکي له پاره ګټه واخیستل شي تر خو چې مور په خپل ځان کې پت قوتونه او وړتیاوې په سه دول وڅېرو. مور که کومې ستونزې یا حقيقې سختی سره مخ کېرو، نو لومړی باید خپل همت او حوصله په کار راړو او دغه تکلیف په ارامتیا بدلت کړو.

دا کومه پته خبره نه ده چې که مور د خپل عزم له قوته کار واخلو او په سمو کربنو فکر کول پیل کړو، نو په انساني ژوند کې داسي یوه بدېختي هم نشه چې بلاخره یې مور په خپل باوقاره چلنډ او روغ فکر په مرسته د ځان له پاره ګټوره نه کړو. زما د ژوند تجربه ددې خبرې شاهده ده چې دا یو ستر حقیقت دی.

زما یو ملګري له دویمي نړیوالې جګړې مخکې په انځور جوړولو کې ډېر زيات مشهور و. بیا پري جرمني بمبار وکړ، خپلې جیت الونکې سره یو

ئاي د لندن په يوه ڪليواله سيمه کي ولوپده. دواړه پښې يې غوڅې شوي او د سر جمجمه يې ډپره شدیده زخمی شوه. هغه له دواړو سترګو محروم شو. بيا چې له اوردي مودې وروسته هغه له مرګه خلاص شو او له روغتون خخه رخصت شو، نو زه يې د ليدلو له پاره ورغلم. ما داسي فکر کاوه چې هغه ړوند کون او په بايسکل کي ناست کس به خپل نصيب ملامتوی، خو ما چې دا ولیدل حیران شوم چې هغه په امساګانو گرځبده او په يوه لوی مېز يې د لرګيو وړي وړي ټوټې په منظم ډول سمووي. زما غږ يې چې واورپده په خندا شو، ويې وييل! وروره اوس خو رسامي نه شم کولاي، نو پدي خاطر د نوي پيزاين کورونه جوړوم).

نن هماغه کس د انگلستان د تعميراتي چارو مشهور کاريپوه دي. بله کيسه دا چې ما يوه زړه بنه پېژندله چې مېړه يې ناخاپي مړ شوی و او دا په شپږ ويشت کلنۍ کي کونډه شوي وه. پنځه واړه ماشومان ورته پاتې وو او د ژوند هېڅ کومه مادي تکيه يې نه درلوده. هغه فوراً په کار کي بوخته شوه او یوازې پر خان باور او د خپل صبر او تحمل په مرسته يې بېلاړلوا مسلکونو ته ورسپده. ما چې تري ددي لوړ همت او بریاليتوب راز وپونست، نو په ډېر ويړې يې راته وویل: (زه هېڅکله په يوه کونج کې ناسته نه یم او په خپل حالت مې ژړا نه ده کړي، دا مې نه دي زده کړي).

په دنيا کې داسي ډېر خلک دي چې ډېر زيات بدېخته دي خو بيا يې هم پکې د مظلوميت احساس نه دي پيدا کړي او نه يې منلي دي.

د هیلن کیلر کیسه واورئ. دا گوده او گنجی بنجه یو وخت د خپلو صفتونو لرونکی وه. رابرت لویی ستیونسن د تپ دق ناروغی لرله، دا ناروغی بې پاس په طاقچه کې کېبندوه او د ادب بهترین شهکارونه بې وپنځول. فادر ډیمپسن پخپله د ابرص په مرض اخته و، خو بیا بې هم پدې ناروغی د اخته کسانو درملنه کوله. د داسې انسانانو مثالونه سخت ډېر دي چې یوازې د خپل تدبیر، قوي باور او پرلپسې هڅو په مرسته بې ناعلاجه نارغیو، خفګانونو او نورو ستونزو باندې برلاسی موندلی دي. د ژوند ډېر خوندونه بې لیدلې دي، دا د ژور فکر ور خبره .۵۵

خدای تاسې ته هم فکر او نظر درکړي دي. تاسې هم خپل حالات او زړه ولټوئ، خپل ګردچاپېره بنه په ځیر وګورئ او بیا دې پرېکړه په تاسې پوري اړه لءې چې تاسې د ذهنې وړتیاواو شتون سره بیا هم ځان د مظلومیت په احساس کې ډوبوئ او خپل ځان د ټول عمر له پاره په تورو تیارو کې بندوئ.

یوه پخوانی یونانی وینا ده چې د انسان فکر بې حقيقی شخصیت بنکاره کوي. د خپل روزمره زوند د ستونزو او مشکلاتو په اړه ناسم فکر کول ډېر زیات اسانه دي. زما په یاد دي چې یوه وار په فرنسه کې زما یوه ملګري سره په هوتل کې د سیل او چکر له پاره پاتې شوم. مور د شپې په باغچه کې فوارې لاندې کېناستو، له فضا مو خوند اخیسته، داسې بنکارپدله لکه د نړۍ ټوله سپورمۍ چې همدلتله راتوله شوې وي.

نبایسته نرمه موسیقی غوبده. دې وخت کې د جرمني دهقانانو یوه لویه ډله راغله، شور ماشور یې جور کړ. مېلمانه یې په اوږو کړل او د ماشومانو په شان یې پورته ګدول. په ما یې دا نامناسب حرکت ډېر بد ولګډه.

خو زما ملګري مشهور جراح ډاکټر و، نړۍ یې لیدلي وه، ماته یې په خندا وویل: (ته لې فکر وکړه دا خلک د هتلر په وخت کې د وینو او اور له سمندره خڅه تېر شوي دي او اوس د خپلو هيلو او ارمانونو په اирول کې سپرغی لټوي، ته چې دوى داسې خوشاله ګوري، ورته نه خوشاله کېږي؟)

زما د ملګري فکر خومره نبه وه، د هغه دا رښتیا خبره مې چې واوریده په زړه کې په خپل کار او فکر خفه شوم. خپل ذهن په هر صورت د مظلومیت له احساسه خوندي وساتئ او د اوسمى زمانې له تېزوالي او تشوبیش ناک محیط کې د خدای تعالی په درکړل شوېو اسانتیاوو شکر وبائی.

ستړګې چې وي، نو خه خه به درته نه بنکارېږي. د لمړ ډوبیدو نبایسته منظر، ستوري، د سمندر نبایسته رنګونه، د سپرلې ګلان او شنه چمنونه ... دا ډول د خدای نعمتونه دي او دا منظري د انسان د زړه او ماغزو د ارامولو له پاره دي.

دوى تل د نورو ژبو متلونه وايي او دا س ماخذونه ورکوي چې تاسي یې پر علمیت قانع شئ او تر اغېز لاندې مو نيسې. دوى تل په نورو نيوکې

کوي. اصلاً ددوي په ذهن کي دا خبره ناسته ده چې د قابلیت بنوول نورو ته گئي د عزت او درناوي لامل کېږي، خو داسي نه ده. پدي کارونو نه يوازي د خلکو زره ورڅه بدېږي، بلکې کرکه او کينه یې هم ورسه پيدا کېږي. که تاسي غواړئ چې په لوړۍ خل ليدو پر بل چا بنه تاثير وکړئ، نو ساده او په زړه پوري خبرې ورسه وکړئ او هغه خبرې وکړئ چې هغوي ته هم په زړه پوري وي.

يوه بله مهمه ئانګړنې چې په لوړۍ خل ليدو بل خوک ستاسي تر بنه اغېز لاندې راوستي شي، هغه ستاسي احساسی بنه ده. دا حقیقت دی چې د هر انسان ټولنیز چلندا او یو بل سره د ليدو طریقه د هغه د باطنی احساساتو خرګندونه ده. پدي خاطر باید په تاسي کې فکري توازن وي او نورو سره د ليدو پر وخت مو باید چلندا نورمال وي. نورو سره د لیدنو پر وخت په ئانګړې ډول دي خبرې ته پام کوي چې هېڅ يو شي تکمیل نه دی، په فکر کې افراطیت هغه وخت رامنځته کېږي چې کله فکر وشي په نړۍ کې هر خه تکمیل دي، خو دا چې نړۍ خپله له بنه، بنه تر غواړي، نو بیا ستاسي دا افراطي چلندا او هر خه بشپړ غوبنېتل بنه نه دي.

افراطيان په دوه ډوله وي: يو هغه دي چې يو شي هم تر هغه وخته نه مني، تر خو چې د دوي په تمو او توقعاتو پوره نه وي. دوي خپل نظر هم له نورو خخه په جلا بنه وړاندې کوي او تر يوه حده پکې کبر او خودخواهي هم وي. هوا که هر خومره بنه وي، دا خلک بیا هم شکایت

کوي. دوي فکر کوي چې د بنه شخصيت له پاره بنه لباس دېر ارنی دی. پدې خاطر چې خوک بنه لباس نه اغوندي، نو دوي پري منفي تبصري کوي. دوي خپل معيار دومره لور نیولی وي چې د نورو خلکو کوچنۍ تبروتني هم نه بنسې. ټول عمر عيboneه لتيوي او له نورو خخه خفه او مرور وي.

دويم دول افراطيان هغه بسجې او سړي دي چې د احساس کمتری بشکار وي. د دوي نظریات هم د کمتری له احساس خخه ډک وي. دوي ډېر عاجز وي. تل بښني غواړي. خپلې تبروتني په نشنبه کوي او د خان په اړه منفي تبصري ورکوي. کار چې کوي احساس پکې نه وي. پدې خطر يې خلک لویو کارونو ته هم نه ګوري يا تري هېر وي. پدې خاطر باید تاسې نه ډېر غرور وکړئ او نه باید ډېر عاجز شی. د شخصي اړیکو زیاتولو بنه طریقه دا ده چې ستړی لومړی تاثیر ډېر زیات قوي وي.

د شخصيت تعريف

د انگلیسي Personality ته مور د شخصيت کليمه کار وو. دا د لاتيني ڙبي له پرسونا خخه اخيستل شو چي د نقاب په معنا ده. د شخصيت له دي مفهومه دا خبره بنکاره کېري چي شخصيت هغه دی چي نور ته بنکاره کېري. په عام ڙوند کي چي مور ٿنگه هر ڊول چلندي کوو، دا زمور د شخصيت بنکارندويي کوي. يعني زمور بهرنى چلندي زمور د شخصيت ظاهري ارخ يا نقاب دی چي نور خلکو ته بنکاري. په بل عبارت، شخصيت د هغه بهرنيو افعالو او چلندي نامه ده چي مور يي په عام ڙوند کي کوو.

د شخصيت کليمه ڊپري زياتي معناگاني لري. همدا لامل دی چي په ۱۹۳۷ کال کي الپوريت د شخصيت د شتهتعريفونو یوه شننه وراندي کره او ددي کليمي پنخوس تعريفونه یي وراندي کړل. د شخصيت په ماھيت پوهبده او تعريف کول یي له دي امله ستونزمن دی چي شخصيت د یوه کس ټول ڙوند خخه را تاو وي. د شخصيت کليمي ته که په ژوره وکتل شي، نو مور ويلى شو چي د ظاهري کارونو او باطني کيفيت مجموعي ته شخصيت وايي. فردي اختلافات د شخصيت لازمه برخه گنيل کېري.

په اصل کي شخصيت د ظاهر او باطن خخه یو تركيب دي، شخصيت دا دواړو برخې را بنکاره کوي او انسان د همدي خخه په کار اخيستني خپل ئان نورو ته بنکاره کوي او ور پېژني. په همدي توګه نور خلک هم

پېژندل کېرى. خوک چې چىلد منى، هغۇي د شخصىت پە ئاظهرى بىراخى ڈېر تىنگار كوي، خو خوک چې بىا اروايىي تحليل كوي، نۇ هغۇي بىا باطنىي برخە مطالعه كوي. كە موب يوازى پە ئاظهرى او باطنى كليماتو مفایت ونە كېو، نۇ وېھ ويلاي شو چې شخصىت د بىنى ئانگەنۇ او ذهنى ئانگەنۇ مجموعە دە. پە بىنى ئانگەنۇ كې بىن، ھېدوكى، غوبىسى، شكل، ورتە والى، قوت، روغاتىيا، اندامونە، حرکات او نور راھى. پە ذهنى ئانگەنۇ كې بىا تمايلات، غوبىتنى، عادتونە، هيچانات، احساسات او نور ذهنى افعال شامل دى. پە كې اكتسابى او غيرااكتسابى دواړه ډول اعمال شامل دى.

د نېرى ټول خلک تر يوه حده يو بل تە نېردې او ورتە دى. یعنې ټول دوه پېنى لري، دوه لاسونە لري، دوه سترگې لري، يو سر لري، يوه خولە لري، يوه پوزە لري او دوه غورونە لري. خو ارواپوهان چې د شخصىت پە اړه غړېرى، د شباھت پە ئاخاي اختلافاتو تە گوري، كە دې تە پە خير وكتل شي، نۇ د نېرى د ټولو خلکو پە ذهنى او بىنى ورتە والى كې هم اختلاف پېدا كېدای شي او ددې اصولو له مخي هر شخص له بل يوه شخص خخە جلا كېرى. د دې اختلافاتو پە نظر كې نیولو سره ارواپوهان هھە كوي ئانونە پە كې پوه كېي چې د انسانان پە لياقت كې ولې توپير وي؟

پە شوقونو كې ولې تغىر وي؟ فکر او احساسات ولې يو او بل ډول وي؟ د شخصىت پە تعریف كې څلور موارد پت دى:

- (1) انسان د نري له ٿولو حيواناتو خخه جلا خپل يو شخصيت لري، يعني انسان پر طبيعي محيط ڊپره متکي نه وي. د انسان د ذهن مطالعه ڊپره ارينه ده. انسان د فكر، ڙبي او خبرو اترو له مخي له نورو سره ڊپر زيات توبير لري.
- (2) د انسان عمل پيچиде ده، يعني د انسان شخصيت چي کتل ڪپري، نو د هغه د عمل ڙوروالي او پراخوالي ته هم باید چي وکتل شي. ئيني وخت يو انساني عمل ڊپر زيات لاملونه او انگريز لري.
- (3) د انسان عمل چي ٿنگه ده، ارينه نه ده چي همداسي ده ظاهر کي هم بنكاره شي، يعني د انسان د انسان د عمل او د هغه تر شا د وسايلو اڳike تراوسه پوري سمه نه ده روپيانه شوي. يو کال ڊپر دلail لرلai شي او په بپلابپلو وختونو کي بدلبدي شي. يا يو کار په بپلابپلو خلکو کي بپلابپلو دلail لرلai شي، نو د شخصيت د ٿاڪلو پر وخت باید حالات هم له نظر خخه تپر شي.
- (4) د انسان عمل چي کوم شيان ٿاڪي، ارينه نه ده چي هغه د زمود په وس او اراده کي وي يا دي تري مور خبر يو. ئيني وخت انسان د خپل عمل خرگندونه نه شي کولاي. ئيني وخت شعوري نه بلکي لاشعوري عمل کوي او د خپل چلنڌ تجربه نه شي وراندي کولاي.
- (5) که مور د شخصيت بپلابپلو په نظر کي ونيسو، نو بيا د شخصيت تعريف پدي کليماتو کي وراندي کولاي شو:

1. شخصيت د یوی مجموعي نوم دی چي شباهتونه او اختلافات پکي دي.
2. شخصيت جامد نه دي، ڙوندي او فعال دي او له زبرپدو تر مرگه پکي بدلونونه رائي.
3. د شخصيت د ٽاكلو پر وخت باید هغوشيانو ته پام وشي چي د شخص په ڙوند کي لور ارزبنت لري، دا بيا په ټولنه کي هم څرګندپري.
4. شخصيت د انسان له ذات سره تړي وي، د بدلون تر خنگ پکي یو دوام هم ليدل کپري.
5. د شخصيت امتيازي څانګڻې چي وپېژندل شوي، بيا د یوه شخص په اړه وړاندوينه کولاي شي، زموږ دا وړاندوينه موږ د تمو پر اساس وي.
6. شخصيت له ارثيت او محيط له تعامل څخه سرچشمہ اخلي. د شخصيت د بېلاپلو برخو په نظر کي نیولو سره که موږ د اروآپوهانوتعريفونو ته حير شو او د هغوي په نظر کي نیولو سره هڅه وکړو چي په شخصيت څان پوه کړو، نو زموږ ستونزه اسانه کپري:
 الف. واتسن وايي چي شخصيت زموږ د عادتونو د نظام پايله ده چي د چلنډ په وسيلي مطالعه کېداي شي.
 ب. الپورت وايي چي شخصيت د یوه کس د عادتونو او چلنڊونو هغه مجموعه ده چي محيط سره یې عياروي.

ج. ود ورت وايي چې شخصيت زمور د ځانګړنو عمومي نظم دی او دي
ته د مخصوص چلنډ صفت هم وايي.

د. فراید وايي شخصيت اصلأ د جنس او لاشعور خخه سرچشمه اخلي.

ه. سوروکن وايي چې شخصيت د ټولنې او ټلتور خخه سرچينه اخلي.

6. شخصيت مو په پيل کې وویل چې د بدنه ظاهري او باطنې ځانګړنو
تولګه ده. په بدنه ځانګړنو کې شکل او ورته والي، د بدنه جورښت،
روغتیا، د خبرو بنه، گرڅدل، د بند حرکات رাখي او باطنې کې بيا
هیجانات، احساسات، ارزښتونه، د ژوند موخي، هيلې او ارمانونه او نور
راخې.

په ظاهري ځانګړنو کې باطنې ځانګړې عملاً ليدل کېږي.

شخصيت يوازې فردي غوبښتني نه پوره کوي، بلکې ټولنیزې اړتیاوې هم
پوره کي. پدي خاطر محیط سره د ځان عیارولو موضوع را پیدا کېږي.
که چېږي محیط عیار نه وي، نو لېر مور ورسره ځان بدلوو او لېر په هغه
کې بدلون راورو. په لندو کې داسي ويلی شو چې شخصيت زکر ذهنې
او ټولنیزو ځانګړنو هغه فردي جورښت دی چې مور سره د فردي او
ټولنیزو ستونزو په پوهېدو او حل کې مرسته کوي.

همدا لامل دی چې ارواپوهانو خلکو ته په عادي توګه نه گوري، ددي پر
ځای د هغه په حالاتو او ځانګړنو دېر تینګار کوي.

تربیه

بنه تربیه د انسان د شخصیت په پرمختگ کې ڏېر رول لري، خو که کوم خوک د بنو حالاتو د نشتون له امله سم نه وي تربیه شوي، نو زره دې نه خفه کوي او نهیلی دې نه کوي. برناردشاھ نوکرانو تربیه کړي وي، سخت به يې ووه او بد چلند به يې ورسره کوه، خو ده بیا هم د ژوند لو به ونه بايلله، بلکې ويې گتله. ددي تر خنگ يې خپلې مېرمن سره هم ستونزې لرلي او د ژوند له ترخو خخه پرته يې ترې بل خه شی ترلاسه نه کړ، خو بیا يې هم په قلم کار کوه.

د بینسن کورنۍ تاریخچه هم بنه نه وه. ژوند کې يې پېښې کېدې، طوفانونه راتلل، خو بلاخره يې خپل مشهور کتاب پلګرمس پروګریس بشپړ کړ. تاسي ولیدل چې د بریالیتوب منزل خومره رونبانه دی. هغه خلک هم ورته تللى شي چې عمر يې ڏېر دی او هغو هم چې په ذهن او بدن کې کوم کمی احساسوی. هغوي هم تللى شي چې تولنه کې ورته بنه زمينه نه مساعد. رائئ دا درته ووايو چې د کاميابي له پاره تر تولو بنه لاره کومه يوه ۵۵.

يو نوي قوت

مودر فکر کوو چې زمودر د معلوماتو او تفریح سرچینه زمودر پنځه حواس دي. داسې هم کبدای شي چې پدې حواسو کې يو کم وي او داسې فکر وشي چې بېرته نه ترلاسه کېږي، خو دا د حیرانی خبره ده چې مودر د پنځو حواسو تر خنګ يو بل قوت هم لرو، چې بیخی يې احساس نه لرو. ډېرو لویو لویو ساینسپوهانو، اختراع کونکو او مشهورو عالمانو له دې قوت کار اخیستی دي او همدا يې د بریالیتوب تضمین هم دي. دې قوت ته تحت الشعور وايي. د دې قوت په اړه د مشهور اختراع کونکي اډیسون نظر ولولې:

(ما چې دا کار پیل کوه، د برق او ماشین په علم بیخی نه پوهبدم، یوازې يو کال بنوونځي مې لوسټي و، که هغه لور او بنه حیركتیا ماته لار نه يو نبودلی، نو ما هېڅ هم نه شول کولای. دا ذهنی برکت هغه وخت پیل شو چې زه د غره په يوه غلي خوکه کې د تیلیگراف اپریتېر وم. د شپې تر ناوخته به هلته ناست وم. ما داسې احساس کړه چې زما ذهن ته يو پیغام رائخي، پدې پیغامونو کې لاره بیخی روښانه وه). اډیسون ته له تحت الشعور پیغام راته او تاسې ولیدل چې هغه پیغامونه هغه عملی کړل او ټوله دنیا يې حیرانه کړله.

د نوي قوت کارول

اووس دا پوبنتنه ده چې دي نوي قوت سره د اړیکې نیولو طریقه خنګه ده. خوک چې پدې طریقه پوه شي او عمل پري پیل کړي، نو د بریالیتوب لاره به ورته دېره اسانه وي. تحت الشعور سره د خبرو کولو تر ټولو اسانه طریقه دا ده چې خپل بدن راحت پربېردي، د شپې له ویده کېدو مخکې دا کار کوي، یعنې بستره کې چې خملی ځان بنه ارام او سست پربېردي. ځان راحت کړئ. بیا په خپل تصور کې یو دیوال جوړ کړئ چې توره پرده پري خپره وي. بیا هڅه وکړئ چې دا تور رنګ دېر زیات محسوس کړئ. خنګه چې تاسې د تور والې احساس وکړئ، نو پوه شئ چې تحت الشعور سره مو اړیکه ونیول شوه. دا کار د شپې له ویده کېدو مخکې او سهار له وینبندو وروسته کوي. د ورځې هم دا کار کبدای شي. بس د بدن ټول غړي سست او راحت پربېردي. په تصور کې توره پرده راړئ... خومره چې پدې کار کې ډېر کوشش کئ، تحت الشعور به مو تاسې ته همداسې کار پیل وي.

د کاميابي پنهه طريقي

د دي عمل په مرسته تاسي له خپل تحت الشعور خخه پنهه لوبي لوبي گتې ترلاسه کولاش شئ، دا عبارت له هغه گتو خخه دي چې په مرسته به يې ستاسي د برياليتوب لاره ڏبره لنده شي.

(1) له خپل تحت الشعور سره د اړيکې نیولو له زده کړي خخه وروسته د خپلو هيلو، غونښتنو او ارمانونو یو فهرست جوړ کړئ. دا فهرست باید چې واضح او صحيح وي. کله چې تاسي د ارام پر وخت له خپل تحت الشعور سره په اړيکه کې کړئ، نو دغه فهرست یو خو ئخله ولوله او دا کار هره ورڅ روان وساتئ. تحت الشعور به پوه شي چې تاسي په کومو کومو میدانونو کې کاميابي او برياليتوب غواړئ. تاسي ته به مختلفو طريقو د پيغامونو لېږل پيل کړي او تاسي به په صحيح اقداماتو پوه کړي. داسي فکر مه کوي چې ددي کار په شروع کېدلو به تاسي ډېر زر تر برياليتوبه په یوه ګام کې ورسېږئ. تاسي باید خپل دا کار په صبر او استقامت روان وساتئ. د کاميابي په لاره کې چې هر خومره مشكلات دي، تحت الشعور به يې درته روبنانيه کړي، ستاسي په بدنه کې به دومره انرژي پيدا شي چې تاسي پدې ستونزو تېر شئ.

(2) تحت الشعور تاسي سره د ستونزو د حل کولو په برخه کې حیرانونکې مرسته کوي. تاسي له خپلو ستونزو په اړه خپل

تحت الشعور ته اساسی معلومات ورکړئ، هغه به دېر زر تاسې ته ستاسې د هري پونښتني او ستونزې په اړه خواب او معلومات درکړي. برناډ بروج د امریکا د ولسمشر مشاور و، هغه به هره شپه له ويده کېدو خخه خکې خپل سخت مسایل خپل تحت الشعور ته ورکول او سهار به چې له خوب خخه راوینن شو، د خپلو ستونزو له پاره به یې مناسب څوابونه پیدا کول. د دي طریقه داسې ده چې کومه ستونزه ستاسې په مخ کې ده، شل دقیقې ورته فکر وکړئ، بیا دا خبره هېره کړئ له هغې خخه وروسته خلورویشت یا اته خلوبنیت ساعته وروسته، بیا پدې موضوع فکر وکړئ، ستاسې ته به په خپله تر ټولو بنه او سمه حل لاره راشي.

- (3) د تحت الشعور حافظه دېره قوي ده. له دي خخه هېڅ شی هم نه هېربېري. تاسې چې خومره خبې کوئ، خومره شیان چې ليکۍ، هغه ټول پدې تحت الشعور کې پراته دي، تاسې چې هر خه وغواړئ چې رایاد یې کړئ، سیده خملئ، یو یا دوه دقیقې د توري پردي تصور راوړئ، هغه خبره به درته ياده شي.
- (4) تاسې به کله ليدلي وي چې په تصور کې داسې يو تصویر ګورئ چې تاسې په خپلو سترګو نه وي ليدلي، خو بیا هم داسې بنکاري لکه تاسې چې ليدلي وي. د راتلونکو پېښو تصویرونه تحت الشعور را وباسې، تاسې هڅه وکړئ چې هغه

شيان بنه په غور سره و گوري، هڅه وکړئ چې کاغذ او پنسل
تل له خانه سره ولري او خنګه چې داسي یو خيال درشي
دستي یې ياداشت واخلي.

5) په تحت الشعور کې د وجدان کيفيت رابنکاره کېږي او
راتلتوكۍ پکې په پاکه توګه بسکارېږي. دغه روحانۍ حالت له
اساني خخه نه ترلاسه کېږي، کله کله باید ور له پاره ډېږي
هځې او هلي ئولي وشي. دا وجدان په ټوند کې د کاميابيو
کلې ۵۵.

د فکر کولو دول مو بدل گړئ

انسان چې کوم فکر کوي، هماغه کار هم کوي، د دي له پاره په ئان کې پر ئان باور پيدا کول او د بريالي ژوند کولو له پاره لوبي موخې کېږدئ.

زما د هر سوال خواب زده و، خو هغه وخت زما ستونی وچ شو. په ډېره سختي سره مې ستونی پاک کړو، بیا مې چې خبرې وکړې، نو خبرې راخخه بې ربطه شوې، چا چې راخخه مرکه اخيستله هغوي په خندا شول، په ما يې دي کار نور هم تاثير وکړ او تر اغېز لاندي يې ونيوم. زه نه پوهېږم کله انسان د نورو خلکو په مخ کې خبرې کوي، ژبه يې ولې بندېږي؟

دا د پورته د یوه محصل کيسه وه چې د یوې وطيفې له پاره يې انټرويو ورکوله او بیا يې د هغه انټرويو کيسه خپل یوه بل ملګري ته کوله. خپل ملګري ورته چې بله کومه کيسه وکړله، هغه له دي خخه لړه بدله وه. ورته يې وویل له ما خخه چې کومې پوبنتني وشوي، خوابونه يې زما زده وو، خو ما د هري پوبنتني خواب پر ئان په پوره باور سره ورکو او چا چې رانه پوبنتني کولي، هغوي مې د خپلو خبرو تر اغېز لاندي ونيول. له یو خو ورڅو خخه وروسته د انټرويو نتيجه اعلان شوه، نو معلومه شوه چې دویم کس پکې بريالي شوي و، ځکه چې د هغې په مرکه کې له پر ئان له باور خخه کار اخيستل شوي و.

داسې ولې کېږي چې یو کس تکه هم وي، په خپل کار هم پوهېږي، هغه بنه دېر زيار هم کړي وي، خود نابلده خلکو په مخکې چې خبرې کوي، تر تاثیر لاندې یې رائحي او وېږډي؟ د ملګرو او دوستانو په مجلسونو کې مور داسې کسان ګورو چې په مجلس کې داسې بېل غوندي ناست وي. هغوي خبرو کې برخه نه اخلي. که خه هم مجلس کې چې په کومې موضوع باندې خبرې کېږي، يدای شي چې د هغه خوبنه وي او دا هم چې فکر او غور به یې هم پري کړي وي. خومره خلک چې پدې موضوع خبرې کوي، دا بل کس د هغوي په پرتله له ډېرو زیاتو معلوماتو خخه برخمن وي. په مجلس کې نور خلک هڅه هم کوي چې له هغه خخه خبرې ویاسي، خو هغه خبرې نه کوي. د دې بناغلي ستونزه همدا دي چې کله نور خلک شتون ولري، نو دا بیا د هغوي په شتون کې سمې خبرې نه شي کولاي. یو ډول وېږډي او شرم محسوسوی. د داسې خلکو په برخه کې چې اروپوهانو کوم دلایل وراندې کړي، هغه دېر اوږده او تفصيلي دي، دا ټول شيان په اروپوهنه کې هم څېړل کېدای شي.

فراید دا موضوع ارثي ګني وي اي کوم خلک چې د نورو خلکو په مخ کې شرمېږي او سمې خبرې نه شي کولاي، هغوي ته په ماشومتوب کې مور او پلار يا خپلوانو داسې جبri تعليم ورکړي دي چې د هغې له امله به په خپل ټول ژوند کې له نورو سره دېږي خبرې نه شي کولاي او د نابلده يا لړو پېژندل کېدونکو خلکو پر وراندې به له خبرو کولو خخه یو ډول

ستونزه او مشکل احساسوي. د بېلگى په ډول، مور گورو چې په ئينو فاميلونو کې مشران خپلو کشرانو ته ډول ډول نصيحتونه کوي او ورته وايى چې كله په کوم ئاي کې مشران خبرې کوي، نو تاسې پکې خبرې مه کوي او د هغوى خبرې مه پري کوي. كله چې په مجلس کې غتیان ناست وي، نو کشران باید غلي کېنى، سرونه تیت کړي او هېڅ ډول بې ادبې ورڅه بايد سر ونه وهي.

ماشوم که په کومه موضوع کې يوه مشوره ورکړه، نو مشوره ورڅه نه اورېدل کېږي او د دې خبرې په کولو سره یې مشوره رد کېږي چې ورته وايى ته لا ماشوم یې، دومره عقل نه لري چې په داسي موضوعاتو کې ابراز د نظر وکړي. بيا هم ماشوم خپل شخصيت لري، هغه یې هم نش و نما غواپي، مشرانو ته په ځيركتيا سره ګوري او د هغوى په خبر د کېدلو زيار او کوشش کوي. هغوى د مشرانو له عادتونو خڅه ډېر عادتونه او له خبرو خڅه ډېرې خبرې یې رد کوي او له ډېرې خبرو خڅه ئينې خبرې یې قبلوي. ماشوم غواپي چې له خپل ذهن خه د يوه نظر ابراز وکړي، د هغو ستونزو په اړه چې دده يا دده د کورنۍ له پاره دي. هغه د خپل تمایلاتو په اړه هم غواپي چې وايى، خو د مور او پلار طبيعي احساسات پري لکه تېره سخت وي او د دوى طبيعي احساسات ور خڅه لاندي بندوسي.

نتيجه یې دا کېږي چې د ماشوم په زړه کې دا احساسات پيدا کېږي چې هغه وايى له نورو خڅه کمتر يم. د ئينو نورو ماشومانو عکس

العمل له دي خخه بدل وي، د هغوي په زره کي خپلو مشرانو ته کرکه پيدا کبروي چې په پايله کي يې هغوي ټول عمر د مشرانو نسلونو پر ضد کارونه کوي او همداسي د مشرانو او مشرانو په منځ کي واتن پيدا کبروي. پدي کار سره بيا د یو بل د تفاهم او افهام ټولي اړيکي له منځ خخه ئخي. که په ماشومتوب کي د ماشومانو حوصله زياته شي، خبرې يې په غور واور بدل شي، بنې خبرې يې وستايل شي او په کومه ئهای چې غلط وي په نرمي او خوشالي وپوهول شي، نو په هغه ماشوم کي به پر ظان باور سخت ډېر وي، چې لوی شي د نورو خلکو له خبرو کولو خخه به نه شرمېږي او تر تاثير لاندې به نه راخي.

زمور مور او پلار، بنوونکي او روزونکي يوه خبره هېروي چې دا خبره د انسان د ژوند له پاره ډېره زياته مهه ده. هغه خبره دا ده چې انسان ته د کاميابي له پاره پر ظان باور ډېر زيات مهم دي. د انسان د ژوند پېښو مجموعه ده. قدم په قدم انسان له داسي ستونزو سره مخ کبروي چې که چېري خپل باطنی او شخصي قوت نه وي، نو له یو خو سختو مرحلو وروسته ستري کبروي.

بل حقیقت چې په عام ډول ورته خلک ډېر پام نه کوي او هغه پر ظان د باور کمېدو لامل کېږي دا دی چې مور ته له ماشومتوبه داسي تربیه راکول کېږي چې ډېر خلکو سره ليدل او تلل راتلل بنه خبره نه ده. فلانۍ تېيت ذاتي دی، فلانۍ بنه نه دی، د هغه پلار بنه نه دی، د هغه ورور بنه نه دی .. خو په نېړي کې مور له هر ډول انسانانو سره مخ کېږو.

انسان یوازي ژوند نشي کولاي. د انسان هره ورخ ژوند داسي دی چې
دا به پکي بېلاپېلو رقمونو خلکو سره مخ کېري. نابلدو او نويو خلکو سره
به هم اړيکې نيسې. بلدي انسان هم شته. دا ټول د انسان مجبوري
ده. انسان چې هر خومره ډېر احتياط وکړي او په ځان کې هم بند ش،
کله کله خپل ځان دومره محدود نشي ساتلي چې نور خلکو سره دي
اړيکې رامنځته نه کړي.

د فرانسي مشهور لیکولا باوير د منځني طبقي له خلکو تل شکایت که
او کرکه یې تري کوله، تل یې هڅه کوله چې له دې ډول خلکو سره
هېڅ ډول اړيکه ونه ساتي. دوى به یې سپک ګنيل او د وى د ژوند په
ډول پوري به یې هم خندا کوله، خو وروسته بیا چې دا کله زور شو، نو
دا احساس پکي پيدا شو چې اصلي ژوند خو همدا خلک کوي چې ۵۵
ورسنه په ټول عمر کې هېڅ ډول اړيکه نه ده نيولي. باوير چې دې
حالت ته ورسپد، نو په نړۍ کې د بېلاپېلو انسانانو له شتون خخه متاثر
شو، ددي تر خنگ په ټولنه کې د انسانانو د تګ راتګ او تعامل په قوت
باندي هم پوه شو. انسان یو حيوان دي. دا خبره به تاسي هم لوستې او
اورېدلې وي. د بقا په جنگ کې چې انسان سره کوم شى د پاتې کېدو
مرسته کوي، په هغه کې تر ټولو مهم او کلیدي شى پر ځان دده خپل
باور دي. په انسان کې چې پر خپل ځان باور نه وي، نو هغه نه
کاميابېري.

دېل کارنيگي د داسې يوه کس يادونه کړي ده چې دېر زیات شرمپده. دا سړۍ تکړه لیکوال و. دېرې زده کړي یې لرلې او دېرې خواري یې د کوله، خوڅه یې چې لیکل هغه به یې نورو ته نه بنودل او نه به یې د لوستو له پاره ورکول، خپله کيسه به یې مطبوعاتو ته نه لېړله چې پکې چاپ او خبره شي. نورو خلکو سره به یې چې خبرې کولې هم تاثیر لاندې به راته. خپله به یې خپلې کيسې لوستې، کره کتنه به یې پړې کوله او نوري به یې هم نه کولې. دېرڅله به یې زړه وغوبنتل چې چا سره ګوري، خپلې کيسې ورته ور یادي کړي، خو هرڅل به یې دا کار نه شو کولاي. يوه ورڅه یې سل زړونه یو کړل او خپله يوه کيسه د بنار یوې مجلې ته د خپرېدو له پاره یورله.

په ټوله لاره یې دا فکر کوه چې په خپله به د مجلې مسول مدیر ته کيسه ورکوي، خو کله چې دفتر ته ورسپدہ، نو ورته معلومه شوه چې هغه مسول مدیر په خپله کوتې کې دی او دی ورسره لیدلی ش، خو دا بیا یې زړه شو او په زړه کې یې سل اندېښنې پیدا شوې. ده د مسول مدیر سکرتر ته کيسه ورکړه چې ورته یې وویل چې دا خپل مشر ته ورسوه. هغه ورته په حیرانتیا وویل: بناګلیه هغه مسئول مدیر صېب او سه په دفتر کې دی، تاسې ورته خپله دا کيسه ورکولاي شي.). خو هغه کس کيسه هماغه سکرتر ته پرېښوده او خپله ترې روان شو. خو ورځې وروسته یې بیا یو لیک ترلاسه کړ چې مسئول مدیر ترې غوبنتی وو زما دفتر ته راشه او راسره وګوره.

ده بيا پر ئان باور نه لره، فكر يې ڪاوه چې ما سره به ولې گوري؟ خه به راته وايي؟ د هغه په زره کې به خه وي؟ زما کيسه يې لکه چې خونبشه شوي نه ده. خو ورئي يې په همدي خفگان کې تبرې ڪري، يوه ورخ يې زره وکړ او د مسول مدیر دفتر ته لار. هغه ددي خوان پدې کمزوري پوه شو او د کيسې ستانيه يې ورته وکړله. بيا يې دده وړتیاوي هم وستایلي.

بيا به يې زياتره وخت خپل دفتر ته راغونښه هر خبرې به يې ورسه کولي، پدې توګه سره هغه کې پر ئان باور پيدا شو او بيا د امریكا مشهور کيسه ليکوال شو.

په انسان کې چې پر ئان باور ڄرو وي، نو له خپل زيار خخه هم سمه گتهه نه شي پورته کولاي. خپل علم او تجربه په سم ډول نه شي بنکاره کولاي. پر ئان د باور د کمي له امله په انسان کې د کمتری احساس پيدا کېږي. ستونزې ورته پيدا کېږي. هسي وېږږي. مخکې مو په ماشومتوب کې د مور او پلادر د ناسمې تربیه خبره وکړه، له دې امله چې انسان کله غټ شي، نو د نورو خلکو په مخ کې خپل نه شي ابرازولی. ددي تر خنگ ُخينې نور لاملونه هم شته چې له امله خخه يې انسان غلى وي.

ُخينې خلک پدې خاطر له نورو سره بشې اړيکې نه شي جورولاي چې هغوي فکر وي چې د دوى شخصيت سم او مناسب نه دي، مثلاً قد يې پېر جيگ يا ټيټ دى، پوزه يې پلنه يا اورده ده. ُخينې خلک بيا

اقتصادي ستونزی لري پدي خاطر له نورو خلکو سره سمې او په اسانې خبرې نه شي کولای. ځکه په دوى تل دا فشار خپور وي چې دوى غربيان دي او مالي ستونزی لري. په جېب کې يې پيسې نشته. لباس يې نبه نه دي. وېږوي هسې نه خوک ورته په مجلس کې داسې بدھ خبره ونه کړي، پدي خاطر خلکو سره ډېر نه ګوري او ډېر ورسه نه مخ کېږي. دا خلک پدي خاطر خلکو سره لړ ګوري او چې ورسه ګوري هم خبرې ډېرې نه کوي، غلي ناست وي.

د دي اقتصادي ستونزو له امله دا خلک خپل استعدادونه وزني او هېڅ دول ګتې ورڅخه نه اخلي.

يوه بله ځانګړې اروايي ناروغرۍ دا هم ده چې موږ د نورو خلکو په اړه دا فکر کwoo چې ورسه مخ شو، نو هغوى به زموږ په اړه څه وايې؟ څنګه چلنډ به راسره کوي؟ که موږ مثبت فکر کwoo، نو موږ باید دا ووابو چې موږ به نورو خلکو سره څه خبرې کwoo او هغوى به څنګه د خپل اغېز څخه لاندې راولو. خپل شخصيت به په سم او مثبت دول څنګه بنکاره کwoo. وايې انسان چې کوم دول فکر کوي، هماماغه دول کېږي. که د يوه انسان فکر روغ وي، نو ذهن به يې هم روغ وي او که ذهن يې منفي وي، نو اغېزې به يې هم منفي وي.

په ځان کې باور پیدا کولو او پدي دنیا کې د کامیاب ژوند تېرولو له پاره باید تاسي په خپل ځان کې بنستېز بدلون راپړئ او خپل فکر او ذهن هم باید بدل کړئ. خپل ځان باید فعال او ګټور کړئ. په دنیا کې د

بریالیتوب پیدا کولو له پاره باید په خپل فکر کې انقلاب راوړئ. له زړه خخه به دا احساس بهر کوئی چې زه به په بد اقتصادي حالت کې تر نورو تبیت یا کمزوری یم. یا زما کوزنی ډېره لویه او مالداره نه ده. تاسې باید له دې بر عکس فکر وکړئ. داسې فکر وکړئ چې زه هغه خدادی پاک پیدا کړی انسان یم چې دا ټول انسانان یې پیدا کړي دي، زما خالق ماته هر ډول وړتیا او استعداد راکړی دی. زه له هیچا خخه کم یم او هر انسان سره په برابری لیدلی شم.

زه په هغې هرې موضوع خبرې کولای شم چې پکې معلومات لرم. په کومو موضوعاتو کې چې زما معلومات لږ یا کمزوری دي، د هغې په اړه به نورو معلومات پیدا کړم او ډېره مطالعه به کوم. زه په بېلاښلو وسائلو بېلاښلي تجربې کوم. زه به کامیاب ژوند تېروم. خپل کارونه به کوم. مسئولیتونه به بوره کوم. خپل حقونه به ساتم. انسان چې د خپل فکر رخ بدل کړي او له منفي فکر نونو، لتي او نورو له جال خخه ووخي، نو خپله یې مخ کې د ژوند داسې یوه لاره پیدا کېږي چې دده ژوند له غورڅدو خخه ژغوري.

یاد ساتئ انسان په بریالیتوب یوازې هغه وخت ژوند کولای شي چې کله یې په مخه کې لوی موخه وي. دا موخه او مقصد دا هم کېداي شي چې زه به خپلوا بچو ډېر بنه تعليم کوم او په تربیه کې به یې هېڅ ډول کمبود نه پرېږدم. دا موخه د خپلې روغتیا په اړه هم کېداي شي. انسان که موخه ونه لري، نو بیا لوی کارونه نه شي کولای. خومره چې د

انسان موخه او هدف لوی وي، په هماغه اندازه يې پر خان باور او د ارادې قوت هم دېر وي. په خپل خان کې د پر خان باور پیدا کولو له پاره خپل فکر بدل کړئ. د خپل ژوند له پاره یوه موخه او هدف وټاکئ!

د نه شخصیت اغېز

ممکنه ده چې په تاسې کې يو بنایسته شخصیت پېت وي، خو تاسې تراوسه هغه بنایسته شخصیت نه وى بنکاره کړي، خو تر خو پورې چې تاسې هغه شخصیت را بنکاره نه کړئ، دا برخه او خاصیت به مو د خلکو له سترګو خخه پېت او لري وي. پدې خاطر باید تاسې خپل دغه خصوصیت له پردي خخه راوباسی او هر وخت ددې له پاره يو موقع ولټوئ. له دې خخه وروسته چې تاسې خپل شخصیت له پردي خخه را وویست، ورپسې بل ګام د لوړۍ تاثیر دی، ددې له پاره چې لوړۍ نقش بنه وي، ولې داسې نه کوئ چې خپل لوړنۍ تاثیر بنه او بنایسته کړئ؟

د نه خاصیت پیدا کولو له پاره تاسې کوم مقناتیسي کشش ته اړتیا نه لري، بلکې دا له شعور او سليقې سره اړیکه لري چې تاسې يوه نوي او نابلده کس سره خه ډول ګورئ. دا شعور او سليقه دومره عادي ده چې له يوه عادي کس خخه یې هم د ترلاسه کولو تمه کېدای شي. د دې ساده انداز دا دی چې هېڅکله خپل طبیعت مه سختوئ او ئان مه تریخوئ. نورو سره چې ګورئ هخه وکړئ چې توازن وساتې، ارام اوسي، خوشاله اوسي، نه اخلاق وکاروئ او ئان دروند بنکاره کړئ. لوړۍ نورو ته د خبرو کولو وخت ورکړئ. په يوه خبره ډېر تینګار کول نه نه دې، بلکې خومره چې نورو ته مناسب وي، دومره تینګار پري وکړئ.

د بنه تاير پيدا کولو يا د يوه چا په ذهن د بنو اغېزو پربنبدلو له پاره له تاسي خخه هېڅ دول پيسې يا شتمني نه مصرفېږي. یوازي دا وکړئ چې په خپل رفتار کې يو دول دروندوالي پيدا کئ چې تاسي د نورو خلکو په زړونو کې درون او پرکشش کړي. دا اندازونه مختلف کېداي شي، خو البته که تاسي دي ټکوته پام وکړ، نوممکنه ده چې تاسي په لوړې څل ليدو په نور خلک له خان خخه په بنه تاير لاندي ونيسي. اول د خپلې خهرې تايراتو ته ګوري، ئکه دا ستاسي د زړه او د ماغزو انځور دي. پدي کې هېڅ شک نشه چې بنايسته لباس په شخصيت کې مهم رول لري، خو تر ټولو مهم شي د خهرې تايرات دي. بعضې خلک تل خفه خفه وي، د هغوي په ليدو انسان داسي احساسوي چې لکه دا خلک چې له خپل ژوند خخه ډېر زيات خفه وي. له دي سره بيا هم هغوي ګيله کوي چې ملګري نه لري. دا ياد لري چې تاسي خفه او ژړا والا خهره نيولي، نو هېڅوک به ستاسي د شخصيت خوا ته کش نه شي. پدي خاطر تل خان خوشاله ساتي.

له دي خفه او د زېرو مخونو لرونکو خلکو خخه ډېر بدتر حالت د هغوي خلکو چې د خهرې ډېري حرکات د بنه شخصيت او لوړې بنه تاير له پاره مهم او اړين ګنۍ. دا خلک چې هر وخت يوه نابلده کس سره ګوري، نو د دوى خهره او د خهرې غړي یې په غیرارادي دول ډېر زيات حرث کوي. تاسي به ډېر څلونه له داسي خلکو سره مخ شوي یاست چې تاسي سره د خبرو پر وخت سترګې ډېري ریوی، شونډې چېچي،

تندي يې غونجېري او سر خوخي را خوخي. تاسي ته به يې زياته وخت دا حرکت سم هم نه وي نسکاره شوي، خود هفوی دا عادت وي او په تاسي به بد لگبدلي وي. پدي خاطر تاسي کيداي شي هفوی سره مخ کېدل او ملګري پربنې وي. دا هغه خلک دي چې په خپله يوه پېره عادي او کوچنى غلطى دومره بنايسته بنايسته ملګري له لاس خخه وركوی او هفوی ورخخه ستړي کېږي.

خو کوم خلک چې ډېر زور او ډېر زيات غلي وي، هفوی ته هم ستونزه ده. د بنې نقش او بنايسته تاثير پربنبدلو له پاره دا اړينه ده چې ستاسي خبرې ستاسي د طبیعت او فکرونو اينه وي. د دې سره که تاسي د نورو د خبرو په مقابل کې هفوی سره سم د خهري حرکتونه وکړئ، نو دا به بهتره وي. بل شي چې پدې لومړي تاثير او لومړي نقش کې ډېر مهم رول لوبوې، هغه خبرې او د خبرو انداز دی.

يوه زره وينا ده چې خدادي انسان ته يوه ژبه او دوه غورونه، د دې له پاره ورکړي دي چې انسان خومره خبرې کوي، له دې خخه دوه ئله ډېر بايد واوري. خو مشلك دا دې چې ځینې خلک پدې خبره هېڅ نه پوهېږي. دوی هڅه کوي چې بنې تاثير ورکړي، ډېرې خبرې کوي او دا خبره تري هېره وي چې د خبرو کولو موخه یوازي د فکرونو بدالول دي. داسي خلکو سره چې خوک یو وار وګوري، په دویم وار ورسره د لیدلو له هڅې خخه خان ساتي.

پدي ڊپرو خبرو کوونکو خلکو کي یوه بله ڊله هغه خلک دی چي غواړي ئان ڏېر باڌو ڦه او پوه معرفي کي. دوي سره توکي سختي ڏېري زياتي وي. دوي چي له چا سره مخ ڪري، نو دا تري هبره وي چي یوازي یوه وړه توکه د دوو کسانو تر منځ چوپتيا ماتولو له پاره کافي ده. که داسي خلک د نورو خلکو د خندولو پر ځای پخپله لړه خندا وکړي، نو ڏېر زيات بنائيسته به بنكاره شي.

بل ڊول خلک پکي هغه وي چي هسي ئان پوه او عالم بشي. دي خلکو پوهنتون لوستي وي يا ماستري ڪري وي، نو خلکو ته يې مخکي مخکي کوي. دا خلک که سختي خبرې وکولاي شي، نو پر ځاي يې هېڅکله اسانې خبرې نه کوي، ځکه دوي فکر کوي چي اسانې خبرې د دوي شخصيت او علميت ته صدمه واردوي.

(پاي)